

产品说明书附件
SUPPLEMENT TO PRODUCT INSTRUCTIONS

这个文件涉及的是在中华人民共和国境内进口或销售的电子信息产品
Include this document with all Electronic Information Products
imported or sold in the People's Republic of China

LEICA X Vario (Typ 107)	有毒有害物质和元素 Toxic and Hazardous Substances and Elements					
	铅 Lead (Pb)	汞 Mercury (Hg)	镉 Cadmium (Cd)	六价铬 Hexavalent Chromium (Cr(VI))	多溴联苯 Polybrominated biphenyls (PBB)	多溴二苯醚 Polybrominated diphenyl ethers (PBDE)
184-30						
423-089.003-008, CHARGER	X*1	o	o	o	o	o
423-089.801-012, rear relay pcb	X*1	o	o	o	o	o
423-089.801-038, main pcb	X*1	o	o	o	o	o
423-089.801-042, strobe pcb	X*1	o	o	o	o	o
423-089.801-044, top pcb	X*1	o	o	o	o	o
423-097.801-063, printed circuit	X*1	o	o	o	o	o
423-097.801-069, printed circuit	X*1	o	o	o	o	o
423-097.801-072, printed circuit	X*1	o	o	o	o	o
423-097.801-078, printed circuit	X*1	o	o	o	o	o
423-097.801-081, printed circuit	X*1	o	o	o	o	o

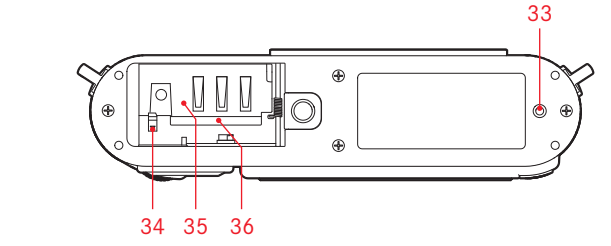
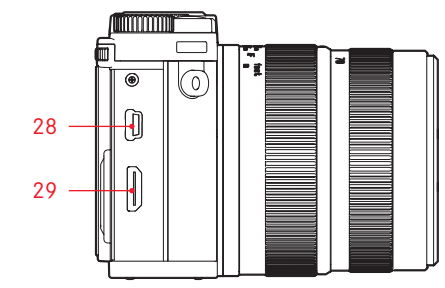
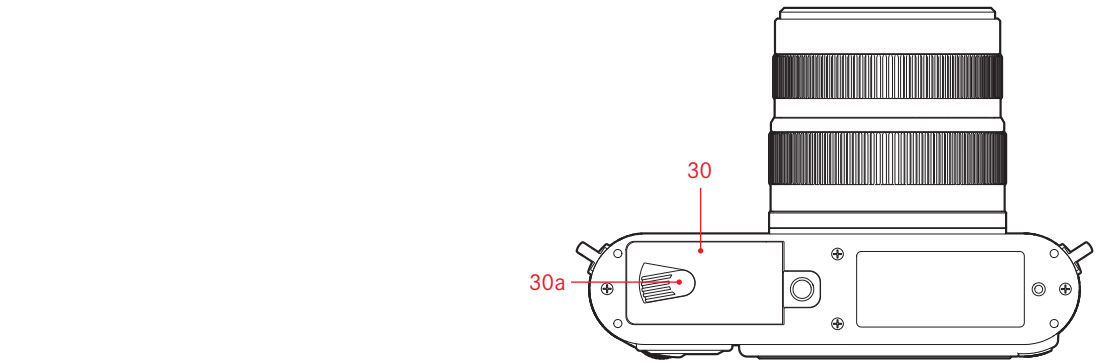
*1 Contains in the glass materials of chip resistor

表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下
O: Indicates that this toxic or hazardous substance contained in all of the homogeneous materials for this part is below the limit requirement in SJ/T11363-2006.

表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
X: Indicates that this toxic or hazardous substance contained in at least one of the homogeneous materials used for this part is above the limit requirement in SJ/T11363-2006.

All parts named in this table with an X are in compliance with the European Union's RoHS Legislation "Directive 2011/65/EU of the European Parliament and of the Council on the restriction of the use of certain hazardous substances in electrical and electronic equipment."

除非另外特别的标注,此标志为针对所涉产品的环保使用期标志。某些零部件会有一个不同的环保使用期(例如,电池单元模块贴在其产品上)。此环保使用期只适用于产品是在产品手册中规定的条件下工作。
The Environmentally Friendly Use Period (EFUP) for all enclosed products and their parts are per the symbol shown here, unless otherwise marked. Certain parts may have a different EFUP (for example, battery modules) and so are marked to reflect such. The Environmentally Friendly Use Period is valid only when the product is operated under the conditions defined in the product manual.





LEICA X VARIO

説明書



前言

親愛的顧客：

衷心期望這台嶄新的徠卡X Vario相機，能帶給您許多樂趣和成果。徠卡DC Vario-Elmar 1:3.5-6.4/18-46mm ASPH鏡頭能夠讓您藉由它高超的光學性得到傑出的攝影品質。

徠卡X Vario透過全自動程式控制功能支援無可挑剔的攝影。另外，您也可隨時藉由手動調整功能的幫助，親手設計畫面構圖。

您可透過眾多特殊功能掌握嚴苛的攝影條件，並提升相片品質。

為了要正確使用徠卡X Vario的完整功能，請您務必先閱讀本說明書。

出貨內容

開始操作徠卡X Vario相機之前，請先檢查附贈的配件是否齊全。

- a. 徠卡充電電池BP-DC8
- b. 充電電池保護盒
- c. 含交換式插頭的電池充電器BC-DC8
- d. USB線
- e. 皮革製揹帶
- f. 鏡頭蓋
- g. 閃光燈靴座 / 觀景窗接頭蓋
- h. 含TAN的相機註冊手冊用來下載Adobe® Photoshop® Lightroom® (在徠卡相機公司首頁註冊相機之後)

本產品為AVC專利組合許可證對象，適用於最終用戶的親自使用，以及其他無需付費 (i) 的使用方式。即最終用戶按照AVC標準（「AVC視頻」）進行編碼和/或 (ii) 按照AVC視頻標準，對由最終用戶在個人使用的範圍內編碼的視頻進行解碼，和/或對從已經具備AVC許可證的供應商那裏獲取的視頻進行解碼。所有其他的使用方式，均未發行書面或默認的授權許可。詳細信息可從MPEG LA, L.L.C.通過 <http://www.mpegla.com> 獲取。

所有其他用途，特別是提供收費的AVC視頻，可能需要與MPEG LA, L.L.C.訂立單獨的許可協議。詳細信息可從MPEG LA, L.L.C.通過 <http://www.mpegla.com> 獲取。

本產品之CE標誌代表本產品遵守適用之歐盟規章的基本要求。

警告提示

- 現代的電子元件對靜電放電的反應很敏感。例如在合成地毯上走動就有可能產生好幾萬伏特的靜電，若在這時候碰觸您的相機，而它又剛好坐落在導電的地面上，就可能引發放電現象。只發生在相機機身表面的放電現象不會對相機內部的電子零件造成損害。通到外部的接腳，例如閃光燈靴座，雖有內建的保護電路，為了安全起見仍應盡量避免碰觸。
- 請您在偶爾清潔接點時不要使用光學用微纖布（合成布），而要用棉布或亞麻布！如果您刻意抓住暖氣管或水管（可導電的「接地」材料），則可確保釋放您身上可能帶著的靜電電荷，請將相機蓋上鏡頭蓋和閃光燈靴座 / 觀景窗接頭蓋放在乾燥的地方，以避免髒汙和氧化。
- 僅能使用本廠推薦的配件，以避免產生干擾、短路或觸電等問題。
- 請勿嘗試拆除機身零件（外蓋），專業修理工作僅能由獲得授權的維修單位執行。

法律提示

- 請遵守著作權法。未經授權自行轉載或公開播放轉錄媒體，例如經由錄影帶、CD、他人發行或寄送的内容，皆有可能違反著作權法。
 - 此點亦適用於所有附贈的軟體。
 - SD、HDMI、CF及USB標誌都是註冊商標
- 其他在本說明書提到的商標、公司及產品名稱皆為相關公司的商標或註冊商標。



電機與電子裝置的廢棄處置

（適用於歐盟以及其它有分別回收系統的歐洲國家）

本裝置包含電機及/或電子組件，因此不得棄置於一般的家庭垃圾內！請務必將本裝置送至地方政府設置的資源回收點。您不需為此付費。此裝置若含可更換式電池或充電電池，請務必先將這些電池取出，並按當地規定進行廢棄物處理。其他和本主題相關的資訊，可從當地政府、廢棄物處理公司或在購買產品的商店處得知。

目錄

前言.....	4	攝影基本設定	
出貨內容.....	4	檔案格式 / 壓縮率.....	30
警告提示.....	5	JPEG解析度.....	30
法律提示.....	5	白平衡.....	31
電機及電子裝置的廢棄處置.....	5	ISO感光度.....	33
		相片特性.....	34
各部名稱.....	8	攝影模式	
簡易說明.....	10	調整相片局部畫面.....	36
詳細說明		對焦設定.....	36
準備工作		自動焦距調整 / 自動對焦.....	36
安裝揸帶.....	12	自動對焦輔助光源.....	37
替充電電池充電.....	12	自動對焦法.....	38
更換充電電池 / 記憶卡.....	16	手動對焦.....	40
		手動對焦的輔助功能.....	41
最重要的設定 / 操控元件		測光及曝光控制功能	
主開關.....	20	測光方法.....	42
連續拍攝頻率.....	20	色階分布圖.....	43
快門鈕.....	21	曝光控制.....	44
選單控制.....	22	自動程式模式.....	44
		改變預設的快門時間 /	
相機基本設定		光圈組合.....	45
選單語言.....	26	光圈先決.....	45
日期/時間.....	26	快門先決.....	46
相機的自動關機功能.....	26	手動設定.....	46
按鍵聲和快門聲.....	26	儲存測量值.....	47
顯示幕 / 觀景窗設定.....	27	曝光修正.....	48
		自動包圍曝光.....	49

閃光燈攝影		其他	
使用內建閃光燈.....	50	將資料傳送到電腦上.....	70
閃光燈作業模式.....	51	無線傳送資料.....	71
閃光燈有效距離.....	52	使用DNG原始資料.....	72
同步時間.....	53	安裝Adobe® Photoshop® Lightroom®.....	72
閃光曝光修正.....	53	安裝韌體更新.....	73
使用外接閃光燈.....	54	配件.....	74
其他功能		替換零件.....	75
拍攝影片.....	55	注意及保養須知.....	76
錄音.....	56	關鍵字索引目錄.....	82
自拍器.....	57	附件	
格式化記憶卡.....	58	顯示訊息.....	84
選擇工作用色域.....	59	選單項目.....	92
建立新的資料夾編號.....	59	技術資料.....	94
使用者個人設定.....	60	徠卡客服部門地址.....	96
畫面穩定功能.....	60		
播放模式			
播放模式.....	62		
正常播放.....	62		
播放影片.....	63		
選擇相片.....	64		
放大相片 /			
同時播放16張相片.....	64		
選擇局部畫面.....	65		
刪除相片.....	66		
保護相片 / 取消防刪除保護功能.....	67		
以直立格式播放相片.....	68		
以HDMI設備播放.....	68		

各部名稱

封面和封底上的圖片

前視圖

1. 攜帶吊耳
2. 自拍器LED / 自動對焦輔助光源
3. 目的

俯視圖

4. 閃光燈
5. 對焦環
6. 焦距設定環
7. 主開關
8. 快門鈕
9. 影片快門按鈕
10. 光圈設定轉盤
11. 快門時間設定轉盤
12. 閃光燈靴座 (取下蓋子)
13. 喇叭
14. 麥克風

後視圖

15. MENU/SET鍵
 - 開啟選單
 - 用於儲存選單設定以及離開子選單和選單
16. ISO按鈕, 用於開啟感光度選單

17. WB按鈕用來開啟白平衡選單
18. DELETE/FOCUS鍵
 - 開啟刪除選單
 - 開啟對焦法選單
 - 啟動自動對焦框
19. PLAY按鈕
 - 啟動 (持續) 播放作業模式
 - 回到完整1:1播放相片模式
20. 閃光燈解鎖門
21. 外接式電子觀景窗接頭¹ (取下護蓋)
22. 狀態LED
 - a. 閃爍：
 - 無法對焦 /
 - 正在寫入 / 讀取相片資料
 - b. 持續發亮：
 - 對焦及曝光設定成功並儲存
23. 設定轉盤
 - 手動對焦
 - 選單及子選單項目列表的翻頁
 - 放大 / 縮小觀賞中的相片
 - 設定曝光修正、包圍曝光、閃光燈包圍曝光的數值 (插在2, 3 句之間)
 - 設定長快門時間
24. USB及HDMI接頭門蓋

¹ 只能使用徠卡EVF2 (請看第74頁)

25. 十字鍵

- 選單及子選單項目列表的翻頁
- 翻閱記憶體中的相片
- 啟動自動對焦框
- 用於呼叫曝光修正、包圍曝光及閃光燈曝光修正值的選單 (EV+/-)
- 啟動 / 設定閃光燈作業模式 / 啟動子選單 (⚡)
- 啟動 / 設定自拍器選單 / 離開子選單及選單，而不儲存選單設定內容 (⊖)

26. INFO按鈕

- 選擇照相及播放作業模式下的顯示幕顯示內容
- 將手動移動的自動對焦框移回中間

27. 監控螢幕

右視圖 (打開門蓋)

- 28. 插孔蓋
- 29. HDMI接頭

仰視圖

- 30. 充電電池槽 / 記憶卡槽的門蓋，連同
 - a. 閉鎖桿
- 31. 三腳架螺孔A 1/4, DIN 4503 (1/4")
- 32. 把手導銷孔
(打開門蓋)
- 33. 記憶卡插槽
- 34. 電池插槽
- 35. 充電電池閉鎖門

簡易說明

需要的零件：

- 相機
- 電池
- 含合適插頭的充電器
- 記憶卡 (請自行購買)



提示：

這裡建議的設定可確保您在首次試用徠卡X Vario時得到最簡單、迅速及有把握的攝影體驗。請您從指定頁面上對應章節瞭解不同作業模式 / 功能的細節。

準備工作：

1. 將合適的插頭固定在充電器上 (請參閱第15頁)
2. 將要充電的充電電池裝到充電器內 (請參閱第15頁)
3. 將充電器接到插座上
4. 將主開關 (7) 設定在OFF的位置 (請參閱第20頁)
5. 將充好電的充電電池裝到相機裡 (請參閱第16頁)
6. 安裝記憶卡 (請看第18頁)
7. 取下鏡頭蓋
8. 將主開關 (7) 設定在S的位置 (請參閱第20頁)
9. 設定想用的選單語言 (請參閱第22/26頁)
10. 設定日期與時間 (請參閱第22/26頁)

攝影

1. 將快門時間 (11) 和光圈 (10) 用的設定轉盤設定到A 的位置
2. 將測光方式設定為  (請參閱第22/42頁)
3. 將對焦環 (5) 設定在 AF 的位置
4. 將對焦法設定為  (請參閱第39頁)
5. 透過轉動焦距設定環 (6) 的方式選擇想要的畫面範圍
6. 先將快門鈕 (8) 按到第一個壓點，以便啟動對焦及測光功能並儲存設定 (請參閱第21頁)
7. 將快門鈕按到底進行拍攝

觀賞相片：

按下PLAY按鈕 (19)

欲觀賞其他相片：

按四向鍵 (26) 的右側或左側

放大相片：

將設定轉盤 (23) 朝順時針方向旋轉 (請參閱第 64頁)

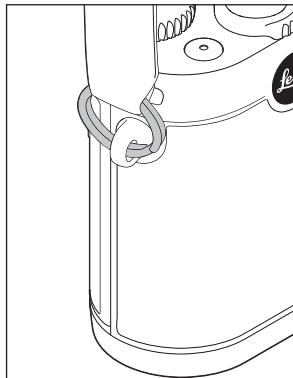
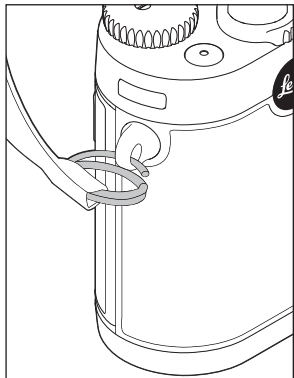
刪除相片：

按下DELETE/FOCUS按鈕 (18)，並從出現的選單中選擇想要的功能 (請參閱第66頁)

詳細說明

準備使用

安裝揹帶



替充電電池充電

徠卡X Vario相機的電源來自鋰離子充電電池。

注意：

- 請務必使用本說明書中描述的充電電池種類或是徠卡相機公司所列舉之充電電池種類。
- 這些充電電池僅能使用專屬的（亦即以下所說明的）裝置充電。
- 違反使用規定以及使用不合規定種類的充電電池，可能導致電池爆炸！
- 充電電池不得長時間處於日曬、高溫、潮濕空氣及有冷凝水的環境下。為了避免失火或爆炸的危險，充電電池也不可以放在微波爐或高壓容器內。
- 絕對不要將充電電池丟進火裡，可能會引起爆炸！
- 受潮或弄濕的充電電池絕對不可拿來充電，或是裝到相機內。
- 請確保電池接點乾淨、無阻物。雖然鋰離子電池備有防止短路的措施，但是其接點還是不應該和金屬（如迴紋針或飾品之類）物品接觸。短路的電池可能變得很燙而引發嚴重燙傷。

- 如果電池曾掉落地面，請檢查其外殼和接點是否有損壞。裝上有所毀損的電池可能會使相機受損。
- 如果充電電池發出異音、變色、變形、過熱或是有液體流出來，必須立刻從相機或充電器取出並予以更換。繼續使用這樣的充電電池可能帶來有失火及 / 或爆炸危險的過熱現象。
- 如果有液體流出來或出現燒焦氣味，請讓充電電池遠離熱源。那些流出的液體有可能著火。
- 僅能使用本說明書中描述的充電器種類，以及由徠卡相機公司所規定之相機充電器種類。使用其他未經徠卡相機公司核可的充電器可能造成充電電池損壞，極端情形下甚至可能造成嚴重或致命受傷。
- 隨機附贈的充電器僅能用於充電電池的充電，請勿嘗試使用於其他用途。
- 充電時使用的電源插座，應置於隨手可及之處。
- 充電過程中會發熱因此充電過程不可在狹小、封閉，也就是說不通風的環境下進行。
- 充電電池和充電器不可以打開，只能由得到授權的工廠進行修理工作。
- 請您注意不要讓兒童拿到充電電池。吞下充電電池有窒息危險。

急救：

- 如果電池液接觸到眼睛，則會有失明的危險。基本上請立即用清水沖洗眼睛。不要揉眼睛。立即就醫。
- 洩流的液體若碰到皮膚或衣服，可能引發傷害。請用清水清洗碰到的部位。醫療處理則非必要。

提示：

- 電池只能在相機之外充電。
- 充電電池必須在使用相機前先充好電。
- 充電電池的充電溫度必須在0°C和35°C之間（否則充電器無法啟動或是立即關機）。
- 鋰離子充電電池可隨時充電，無須考量當時電量。若電池電力還未耗盡，則充飽電所需的時間會較短。
- 儲存鋰離子電池時，請確認它有部分電力。換句話說，不要讓它處於完全無電或充飽電的狀態。長期儲存時，應該每年兩次為電池充電約15分鐘，避免其電力過度流失。
- 充電過程中充電電池會升溫。這是正常現象，不是故障跡象。
- 新的充電電池要充分充電、放電（讓相機的運作耗盡其電力）兩三次後，才能充出最高電力。這種充分放電作業應該每充放電25次就重新執行一次。
- 可重複充電的鋰離子電池是透過內部化學反應產生電流，這種反應也會受到外界溫度和空氣濕度的影響。為讓充電電池的使用壽命達到最長，應避免長時間放置在溫度極高或極低的環境中（例如在夏天或冬天，放在停駛的汽車裡）。

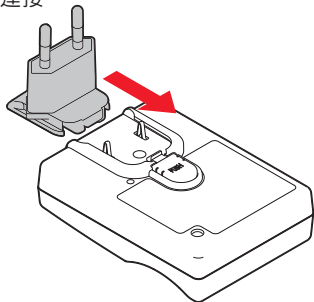
- 每顆充電電池的使用壽命，即便在最佳的使用條件下都是有限的！經過幾百次充放電後，其工作時間即會明顯縮短。
- 請依當時法令規定（請參閱第5頁）將損壞的充電電池以符合回收規定的方式丟棄到對應的回收站。
- 可交換式充電電池會供電給另一個固定裝在相機裡的備用充電電池。這顆備用充電電池的作用是讓設定的日期和時間保持儲存其內容最多達兩天之久。如果備用充電電池的電力耗盡，您必須裝上一顆有電力的電池為它充電。裝上可更換式充電電池後，此備用充電電池大概60小時後就又会充滿電力。在這段充電期間，相機必須保持在關機狀態。這種情形下必須重新輸入日期和時間。
- 若長時間不使用相機，請取出充電電池。在此之前，要先用主開關將相機關機。否則電池電力可能會在幾星期後流失到幾乎耗盡的程度，因為相機即使在關機狀態下還是會消耗微小的電流（用來儲存您的設定）。

準備充電器

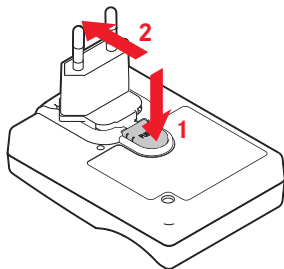
充電器必須裝上適合當地插座的插頭。

裝上插頭

連接



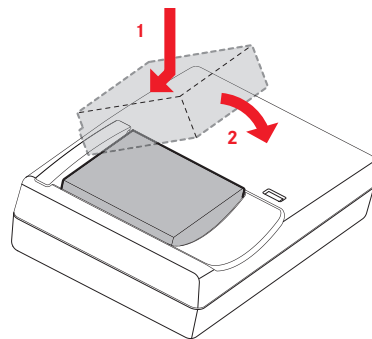
取下插頭



提示：

充電器會自動調整為當時的電壓。

將充電電池裝進充電器內



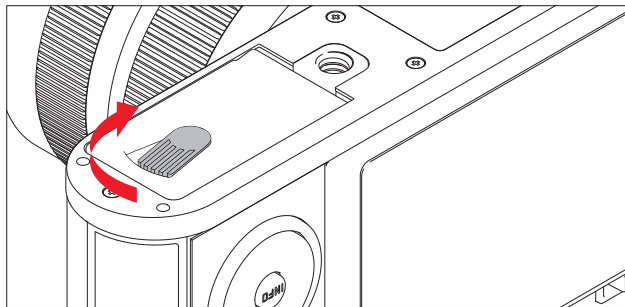
充電狀態顯示

紅色LED燈閃爍代表正確的充電過程。如果變成綠色，就表示充電電池已經充飽電。

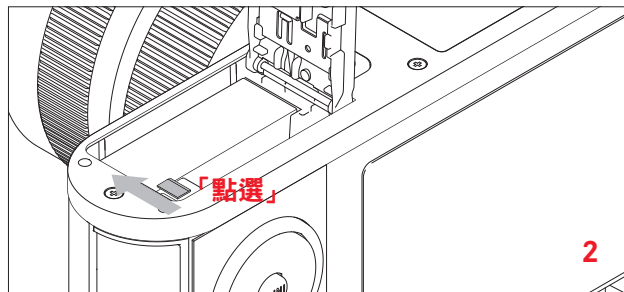
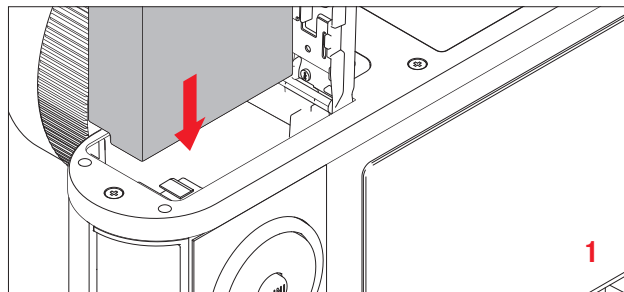
更換充電電池／記憶卡

將相機關機，也就是說將主開關 (7) 切到OFF的位置

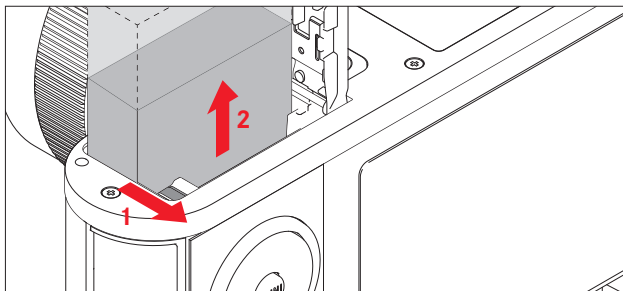
打開充電電池槽／記憶卡槽的門蓋



安裝電池



取出電池



提示：

在相機開機狀態下取出充電電池可能會造成您在選單中所做的設定被刪除，或是造成記憶卡損壞。

充電狀態顯示

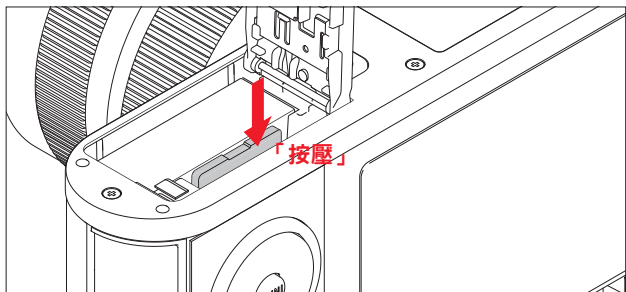
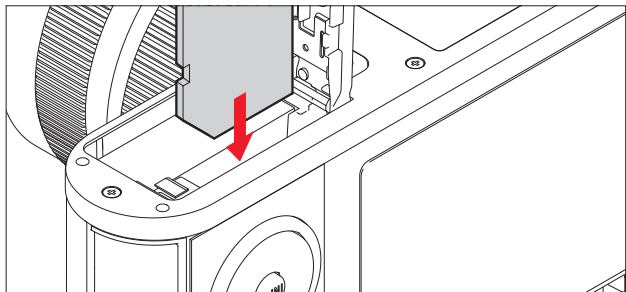
充電電池的電量會顯示於顯示幕上（請參閱第84頁）。

提示：

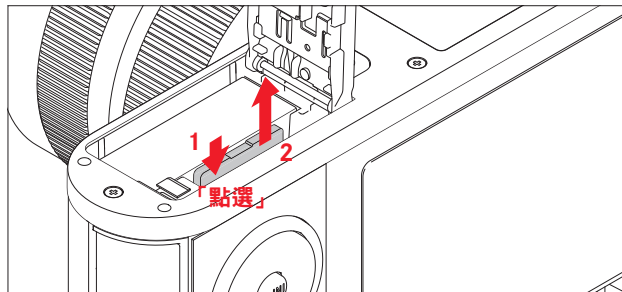
- 若長時間不使用相機，請取出充電電池。
- 相機在將剩餘的充電電池電量用完之後，最遲兩天內必須重新設定日期和時間。

安裝記憶卡

在徠卡X Vario裡可以裝SD、SDHC或SDXC記憶卡。SD/SDHC/SDXC記憶卡具備防寫開關，可防止意外寫入或刪除卡上的資料。此開關位於記憶卡上無斜角那邊的推桿，推到下面標示著LOCK[上鎖]的位置即可保護記憶卡上現存的資料。



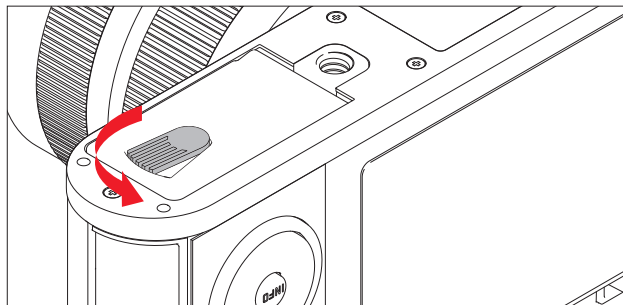
取出記憶卡



提示：

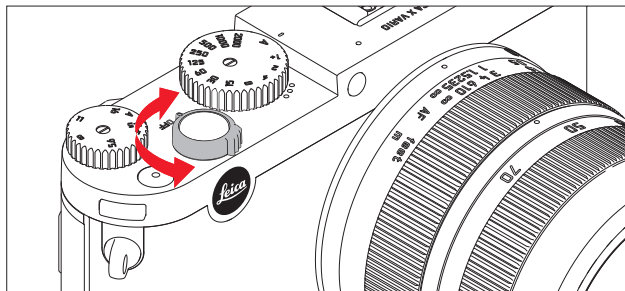
- 請勿碰觸記憶卡上的接點。
- 若無法插入記憶卡，請檢查方向是否正確。
- 市面上供應的SD/SDHC/SDXC卡廠牌種類繁多，徠卡相機公司無法全面檢驗所有品牌與型號的相容性和品質，使用其他型號的記憶卡雖然不至於使相機或記憶卡受損，但鑒於有些記憶卡，尤其是所謂的「白牌」產品，並不符合SD/SDHC/SDXC標準，徠卡相機公司無法擔保其功能。
- 拍攝影片需要很高的寫入速度。
- 只要狀態 LED (22)發亮代表相機正在存取記憶卡，這時請勿打開電池卡槽及取出記憶卡或充電電池。否則記憶卡上的資料可能會被摧毀，而且相機可能會故障。
- 電磁場、靜電以及相機和記憶卡的缺陷，都可能引發記憶卡上的資料毀損或遺失，所以您應將資料儲存至電腦上。
- 基於同樣理由，記憶卡應盡量存放在抗靜電的容器內。

關上充電電池槽／記憶卡槽的門蓋



最重要的設定／操控元件

主開關



徠卡X Vario用主開關 (7) 開機和關機：

- OFF = 關機
- S = 單張 (單張照相)
- C = 連續 (連拍)

連續拍攝頻率

有3張 / 秒 (低速) 或5張 / 秒 (高速) 的連拍速度可供使用：
在 **連續拍攝** 的選單及子選單中選擇想用的設定

- 相機開機時會出現顯示幕畫面。

提示：

- 連拍時不能使用閃光燈。如果啟動了閃光燈功能，則只會拍一張相片。
- 如果主開關放在C的位置，並且同時使用自拍器，則只會拍一張相片。
- 最大連拍速度5張 / 秒只有在快門速度為 $1/60$ 秒或以下時才能達成 (3張 / 秒下為 $1/4$ 秒)。
- 連拍最多7張以後照相頻率就會稍微變慢。這是為了要有必要的時間將資料從暫存記憶體傳送到記憶卡。
- 不管一次連拍多少張相片，播放功能一定先從最後一張開始顯示。其他連拍選項可透過按下四向鍵 (26) 的右側和左側加以選擇。

快門鈕

快門鈕 (8) 為兩段式動作。透過輕按 (按到壓點) 的方式可啟動自動對焦 (如果設定此功能) 以及測光 / 曝光控制功能, 而且當時的設定 / 值會被儲存。如果相機原來在待機狀態, 則會重新啟動, 顯示幕畫面會再度出現。

請在完全按下快門鈕之前注意是否對焦 / 自動對焦 (如果啟動此功能) 以及測光是否成功 (關於曝光設定、AF及顯示幕裡對應的顯示內容請參閱第42、36及84頁)。

若將快門鈕按到底, 就會完成拍攝作業。

提示：

- 透過選單系統可選擇及設定按鍵聲 (回報) 和快門聲, 並改變其音量。
- 為了避免晃動模糊, 應該輕輕地按快門鈕, 不要突然用力按壓。

選單操控

選單的控制可以用MENU/SET鍵 (15) 和四向鍵 (25) 進行。除了四向鍵以外，也可以使用設定轉盤 (23)。

呼叫選單：

按下MENU/SET鍵

- 選單列表出現。有效的選單項目為紅底白字。右邊則顯示當時的設定。
左邊側欄上的白色欄位顯示目前在選單列表五頁中的哪一頁。



選單列表翻頁：

按下四向鍵的上側 / 下側，或是轉動設定轉盤



開啟選單項目的子選單：

按下四向鍵的右側

- 子選單列表會出現。有效的子項目為紅底白字。



在子選單中選擇設定／數值：

按下四向鍵的上側／下側，或是轉動設定轉盤

- 切換當時有效的子項目。



確認設定：

按下MENU/SET鍵

- 選單列表再度出現，確認的（新的）設定會顯示在右邊的有效選單項目列。



離開子選單而不確認設定：

按下四向鍵的左側或快門鈕 (8)

使用四向鍵：

- 選單列表再度出現，保留的（之前的）設定會顯示在右邊的有效選單項目列。



使用快門鈕：

- 照相作業模式的顯示幕畫面出現。

離開選單：

重新按下MENU/SET鍵

- 照相作業模式的顯示幕畫面出現。

或是

按下快門鈕 (8)

- 照相作業模式的顯示幕畫面出現。



或是

按下PLAY按鈕 (19)

- 播放作業模式的顯示幕畫面出現。

提示：

- 隨其他設定而定，有些功能可能無法使用。在這種情形下選單項目會以深灰色顯示，而且無法選取。
- 選單打開時通常會停留在上次設定項目的位置。
- 有些選單項目的子選單中之設定還有第二層。此子選單中的設定可以上面所述方式呼叫及選用。

- 其他功能基本上可用相同的方式控制，按下對應的按鍵以及四向鍵的對應側呼叫功能：
 - ISO (16) 用於感光度設定
 - WB (17) 用於白平衡設定
 - DELETE/FOCUS (18) 用來刪除相片檔 / 選擇對焦法 (只存在於播放及照相作業模式)
 - EV+/- (四向鍵上側 / 26) 用於設定曝光修正、包圍曝光以及閃光燈曝光修正功能
 -  (四向鍵的右側 / 26) 用於選擇閃光燈作業模式
 -  (四向鍵的左側 / 26) 用於切換自拍功能及選擇倒數時間

除了利用選單功能外，您也可以用快門鈕確認這些功能的設定 (透過按到第一個壓點的方式)。
細節請參閱對應的章節。

相機基本設定

選單語言

在 **Language** 的選單及子選單中選擇想用的設定

日期／時間

1. 在選單 **日期／時間** 中選擇
2. 在第一個子選單 **日期** 或 **時間** 中選擇
3. 在當時的第二層子選單 **設定** 或 **排序** (在 **日期**)，以及 **設定** 或 **格式** (在 **時間**) 中選擇
4. 在當時的第三層子選單選用想要的設定

在 **設定** 子選單中：

利用四向鍵 (25) 的上側／下側或設定轉盤 (23) 改變數值及月份，用四向鍵的左側／右側在兩組之間切換

提示：

如果沒有裝充電電池或是電池已經用完了，日期和時間設定會由內建的緩衝用充電電池維持大約2天。之後您就必須重新設定。

相機的自動關機功能

在選單 **電源自動關閉** 和子選單中選擇想要的設定

如果此功能已啟動，它就會在選擇的時間之後將相機切換到省電的待機作業模式。

提示：

如果相機處於待機作業模式下，可隨時用按下快門鈕 (8) 或重新關掉後打開主開關 (7) 的方式重新啟動。

按鍵聲和快門聲

使用徠卡X Vario相機時，您可決定是要讓設定和某些功能流程發出音效——有兩種音量可選——，還是要讓相機的作業保持無聲。

關於快門聲：

在 **快門音量** 的選單及子選單中選擇想用的設定

關於按鍵聲和記憶卡容量極限的顯示：

在選單 **聲音訊號** 和子選單三個子項目中選擇想要的設定

顯示幕／觀景窗設定

提示：

不管是在顯示幕還是在作為選購配件的外接式電子觀景窗徠卡EVF 2中出現的顯示內容皆相同（請參閱第74頁）。

顯示內容的位置要看觀景窗是否用它的按鍵打開或關掉。

當時的設定也可以保留，如果

- 相機自動切到待機模式，
- 用主開關將相機關機或
- 取出充電電池。

其他關於徠卡EVF 2 的細節請查閱其說明書。

切換顯示內容

利用INFO鍵 (26) 可以在許多顯示內容之間做選擇（請參閱第84-90頁）。

不同的參數以無限迴圈方式切換，因此可以按一次或多次按鍵選擇：

攝影模式

- a. 只有曝光基本設定以及自動對焦和測光範圍
- b. 含額外顯示內容，如果有設定加上階調分布圖
- c. 含格線，如果有設定加上階調分布圖

播放模式

- a. 只有曝光基本設定
- b. 含額外資訊

決定以顯示幕作為播放顯示內容之用

您可以確定，畫面在以PLAY鍵 (19) 確認時基本上會出現在顯示幕中，即便您另外使用徠卡EVF 2。

在 **顯示屏** 的選單和子選單選擇想要的設定

決定以顯示幕作為選單設定顯示之用

您可以確定，選單列表在 MENU/SET 鍵 (15) 確認時基本上會出現在顯示幕中，即便您另外使用了徠卡EVF 2。

在 **顯示屏菜單** 的選單和子選單選擇想要的設定

兩種情形都適用：

開啟，如果一定要出現當時顯示幕畫面 / **關閉**，如果要另外使用徠卡EVF 2 (只要此裝置開機)。

提示：

開啟於**顯示屏重播**只有在 PLAY播放作業模式下才會有「開」的選項。如果[自動播放]和徠卡EVF 2 都有啟動，則會在該處播放，不管[顯示屏重播]選項是開或關。

亮度和色彩表現

為了得到最佳的辨識度及配合不同的光線條件，可以改變顯示幕和徠卡 EVF2的亮度和色彩表現。

亮度設定：

在 **螢幕亮度** 以及 **EVF 亮度** 的選單當時的子選單中選擇想用的設定

色彩設定：

1. 在 **顯示屏色彩設定** 以及 **EVF 色彩設定** 的選單中選擇
 - 這時會出現一個有十字游標的畫面。十字的末端有彩色標記代表可能的黃色、綠色、藍色及洋紅色設定。
2. 一開始位於中間的游標可以用四向鍵移動到想要的位置
 - 顯示幕 / 觀景窗的色彩表現會隨著您的設定而改變。

顯示幕的自動關閉功能

如果此功能已啟用，顯示幕就會在選擇的時間之後自己關掉。這樣不只省電，而且也可確保相機在重新啟動時可以更快開始使用。

在 **LCD自動關閉** 的選單和子選單選擇想要的設定

攝影基本設定

檔案格式／壓縮率

有兩種不同的JPEG壓縮方式可供使用：JPG 極精細 以及 JPG 精細。兩者都可以和同時以 DNG（相片原始資料格式）格式拍攝的相片組合。

在 壓縮格式 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

提示的剩餘可拍張數或可錄影時間都只是估計值，因為壓縮相片的檔案大小會隨著所拍攝內容有很大的變化。

JPEG解析度

如果選擇JPG格式，就可拍攝5種不同解析度（畫素數）的相片。您可配合記憶卡容量及預定的用途運用此功能。

在 解析度 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

原始資料儲存檔（DNG格式）無論JPEG相片設定為何都會用最高解析度。

白平衡

數位攝影中，白平衡在任何光線下都能獲得中性，也就是忠於自然的色彩再現效果，相機會預先決定以哪一種顏色當成白色再現。您可以選擇多種預先設定、自動白平衡、兩種固定的手動設定以及直接調整色溫。





此外，您也可以根據當時的照相條件及 / 或您的預設設定精確微調所有設定。

固定預設設定：





1. 按下WB 按鈕 (17)
2. 使用四向鍵 (25) 的上側 / 下側或設定轉盤 (23) 選擇想要的設定
3. 使用MENU/SET 鍵 (15) 儲存設定

有以下設定可用（分成許多頁）





第1頁：

1.  自動
2.  (白熾燈泡照明)
3.  (陽光下的室外攝影)
4.  (以電子閃光燈照明)

第2頁：

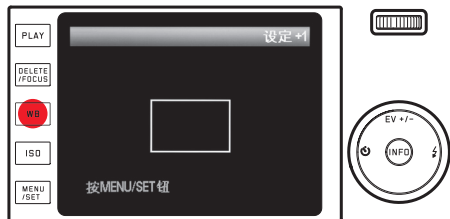
5.  (多雲時的室外攝影)
6.  (主要拍攝主題位於陰影下的室外攝影)
7.  (自己測光結果的儲存位置)
8.  (自己測光結果的儲存位置)

第3頁：

9.  (固定設定值的儲存位置)
10.  (目標測光及儲存)
11.  (目標測光及儲存)
12.  (手動輸入色溫)

藉由測量進行手動設定：

1. 按下**WB**按鈕 (17)
2. 設定*1 灰卡 1 或 設定*1 灰卡 2 鍵
3. 按下四向鍵 (25) 的右側
 - 顯示幕畫面中間會出現一個黃色框，以下有說明。



4. 用這個框瞄準一整面能涵蓋整個框的白色或灰色物件
 5. 用**MENU/SET**鍵 (15) 執行測光和儲存
- 接下來可以用 **M1** 或 **M2** 重新呼叫設定。

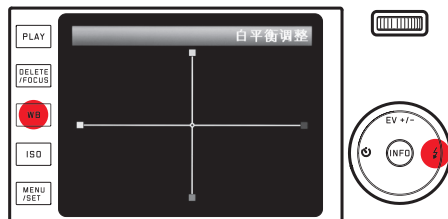
直接設定色溫：

1. 按下**WB**按鈕 (17)
 2. 選擇 **色溫設定**
 3. 用四向鍵 (25) 的左側 / 右側選擇想要的設定
 4. 使用 **MENU/SET**鍵 (15) 儲存設定
- 接下來可以用 **色溫值** 重新呼叫設定。

微調白平衡設定

在所有設定下都可以手動微調：

1. 按下**WB**按鈕 (17)
2. 按下四向鍵 (25) 的右側
 - 這時會出現一個有十字游標的畫面。十字的末端有彩色標記代表可能的黃色、綠色、藍色及洋紅色設定。



3. 利用四向鍵將一開始位於中間的游標移至顯示幕畫面中具有想要的色彩表現之位置，也就是說朝向對應的有色方塊邊緣的方向
 - 顯示幕畫面的色彩表現會隨著您的設定而改變。
4. 使用**MENU/SET**按鈕 (15) 儲存設定

ISO感光度

ISO設定可以在某特定亮度下，確定可能的快門時間和光圈組合。高感光度可以讓人用比較短的快門時間及或比較小的光圈（為了「凍結」快速運動以及增加景深），然而同時可能結果是畫面雜訊會比較高。

按下**自動ISO**鍵 (16) 然後在列表 (2頁) 中選擇想要的設定 (也就是說 **自動ISO** 用於自動設定，或是八種固定設定的其中之一) 在 **自動ISO** 的變數之內有可能限制使用的感光度範圍 (例如為了管控畫面雜訊)，另外也可以確定最長的使用快門時間 (例如為了避免拍攝運動中物件時產生晃動模糊現象)：

1. 在選單裡選擇 **自動ISO設定**
2. 在第一個子選單中選擇 **最低快門速度** 以及 **最高ISO**
3. 在當時的第二層子選單選用想要的設定

相片特性

提示：

下列兩個章節所描述的功能與設定適用於使用JPEG格式的攝影。如果預先選用DNG檔案格式，這些特性的設定無效。因為這種情形下的影像檔案，基本上是以原始形式儲存。

對比、銳利度、飽和度

數位攝影的眾多優點之一是可輕易改變主要的，也就是對相片特性有決定性影響的特點。您可以用徠卡X Vario在開始攝影之前先影響三項最主要的相片特性：

- 對比，亦即亮區和暗區之間的區別，會使一張相片看起來很「平淡」或「生動」。放大或縮小此差異，亦即讓亮的部分顯得更亮、暗的部分顯得更暗，即能更改整體影像的對比。
- 正確的對焦（至少對拍攝主題）以獲得清晰影像，是成功攝影的先決條件。話說回來，影像輪廓邊緣的清晰度，亦即影像輪廓邊緣的亮 / 暗過渡區的大小，對該影像所呈現的清晰感有很大的影響。因此，擴大或縮小這些區域，即能改變影像所呈現的清晰感。

- 色彩飽和度決定了相片的色彩，看起來「蒼白」又柔和，或是「耀眼」又花俏。光線和天氣（陰暗 / 晴朗）是既定的攝影條件，當然也就會影響影像重現的效果。

這三種相片特性您都可以 - 彼此互相獨立 - 在五段中做選擇：在 **銳度調整** 的選單和 **飽和度** 的選單以及 **對比度** 的選單及當時的子選單中選擇想要的設定

色彩表現

除了銳利度、飽和度和對比的設定以外，您還可以決定色彩表現的基本變數：

在 **相片風格** 的選單和子選單中選擇想要的設定

您可以選擇 **標準**、**豔麗** - 適用於高度飽和的色彩 - 以及 **自然** - 適用於比較不飽和的顏色和比較柔和的對比，也可以選擇兩種黑白相片的設定 **黑白/自然**（自然）以及 **黑白/高對比**（對比鮮明的）。

提示：

- **相片風格** 中的設定可以用前面章節說明過的相片特性變數再進一步確定。
在這些情形下色彩再現變數可以用額外多加的星號，例如 **標準*** 做標示。
- **銳度調整**、**飽和度**、**對比度** 和 **相片風格** 裡的設定都只對 **JPG** 檔案有作用，**DNG** 檔案則維持不變。

攝影模式

調整相片局部畫面

您可透過轉動焦距設定轉環 (6) 選擇想要的畫面範圍。小焦距可得到較大的畫面範圍 – 拍攝對象則變小，較大的焦距則是畫面範圍小而拍攝對象變大。

- 顯示幕畫面會對應改變。

調焦

使用徠卡X Vario時調焦可自動也可以手動。這兩種作業模式可涵蓋從30cm到無限遠的對焦範圍。

自動焦距調整／自動對焦

1. 對焦設定轉環 (5) – 透過輕微的阻力 – 轉到 **AF**的位置
2. 清晰度和焦距都可藉由將快門鈕 (8) 壓按到第一壓點的方式自動求得、設定及儲存。
 - 成功及儲存的AF設定值會以下列方式顯示：
 - 方塊的顏色切換為綠色
 - 用11區對焦法可以出現最多9個綠色方塊
 - 會產生一個聲音訊號 (如果有選擇)

提示：

- 會連同曝光設定值一起儲存。
- 某些特定的情形下，AF系統無法正確設定距離，例如：
 - 到瞄準被拍攝主題的距離在可用範圍之外，及 / 或
 - 被拍攝主題沒有得到充足的照明（請參閱下一節）。這種情形和被拍攝主題會以下列方式顯示：
 - 將方塊的顏色變成紅色
 - 用11區對焦法時顯示內容會變成只有一個紅色方塊

重要：

快門鈕 (8) 沒有鎖住，無論當時被拍攝主題的調焦是否正確。

自動對焦輔助光源

內建的自動對焦輔助光源 (2) 讓AF系統的作業範圍得以擴展到光線條件不理想的情形。如果此功能已啟動，只要按下快門鍵 (8)，此燈就會在這樣的條件下發亮。

在 **AF 輔助燈** 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

自動對焦輔助光源可照明大約4m的範圍。因此光線條件惡劣時，自動對焦作業模式在超出此極限的範圍內無法發揮作用。

自動對焦法

為了讓自動對焦系統以最佳條件適應不同的被拍攝主題、情境以及相片構圖的預設設定，您可以在徠卡X Vario上選擇這四種自動對焦法的其中一種：

1. 按下DELETE/FOCUS鍵 (18)，然後在子選單中選擇想要的設定
2. 使用MENU/SET鍵 (15) 儲存設定

單點/1區對焦

兩種對焦法都只能掌握被拍攝主題在顯示幕畫面中間的情形。該區域會用一小塊自動對焦框標示起來。

由於單點對焦的對焦區域特別小，所以可對焦到很小的被拍攝主題細節。拍攝人像時，建議正常情形下要讓眼睛呈現完全銳利。

稍微大一點的1區對焦的對焦區域比較不那麼難瞄準，因為比較容易操作，而且還是可以測到特定對象。

兩種對焦法下您都可以將自動對焦框移動到顯示幕畫面上的任意位置，例如用在被拍攝主題不在畫面中間的場合會比較容易：

1. 按下DELETE/FOCUS按鈕 1 秒及以上
 - 所有顯示內容一直到自動對焦框都熄滅。框上每一邊的紅色三角形顯示可能的移動方向。
2. 用四向鍵 (25) 將自動對焦框移到想要的位置
 - 三角形到邊緣附近會熄滅，表示到達移動極限。

您可以隨時將框重新移回中間位置：

按下INFO按鈕 (26)

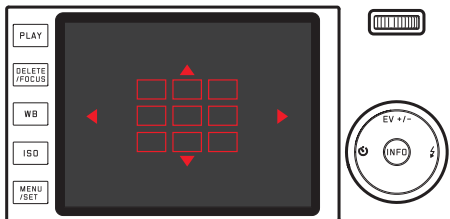
要回到正常顯示幕畫面：

按下快門鈕 (8)，或是按下DELETE/FOCUS按鈕

11 區對焦

這種對焦法會以總共11個用自動對焦框標示的區域掌握被拍攝對象。會自動對焦到所掌握到被拍攝主題細節中最小距離處，提供最可靠的快照。

正常情形下11區中會用9區，排列成可涵蓋畫面中間的絕大部分。



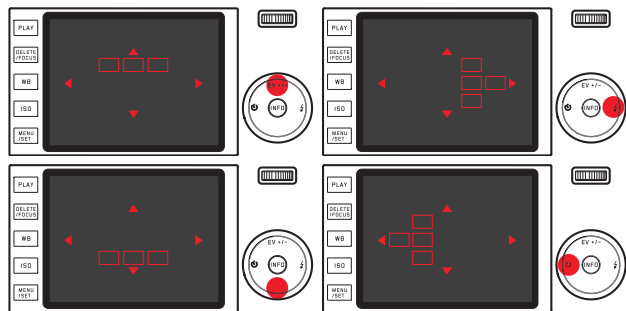
您可以隨您高興將焦點集中在相片的任何一邊，只要選擇三個最上面或最下面或是四個左邊或右邊的自動對焦框即可：

1. 按下DELETE/FOCUS按鈕 1 秒及以上

- 所有顯示內容一直到11個自動對焦框都熄滅。一開始只會中間一組9個框有紅色外框線。框上每一邊的紅色三角形顯示可能的設定。

2. 用四向鍵 (25) 選擇想要的框群組

- 三角形會顯示當時的可能選擇。



要回到正常顯示幕畫面：

按下快門鈕 (8)，或是按下DELETE/FOCUS按鈕 (18)

臉孔辨識

本作業模式下徠卡X Vario會自動在畫面中辨識臉孔，並對焦到其中距離最小者。如果辨識不到臉孔，則會應用11區對焦。

手動對焦

對特定的被拍攝主題和情境自己對焦而不用自動對焦有其優點。例如：需要在多張相片採用相同的設定，而指定使用儲存的對焦值很麻煩，或是拍攝風景時應該保持設定在無限遠，或是在光線條件惡劣，例如很暗時自動對焦對不到或很慢時。

轉動鏡頭 (5) 上的對焦轉環

從AF位置必須先克服一點輕微的阻力。

如果您的被拍攝主題的主要部位的顯示幕畫面是您想要的，即達到最佳設定。

手動對焦的輔助功能

為了讓設定更容易以及提高設定精確度，徠卡X Vario提供您一個輔助功能 – 放大顯示中間局部畫面。

背景：顯示幕中被拍攝主題的細節顯示得越大，就更能判斷其清晰度，也就越能對到焦。這個「放大鏡功能」可以放大顯示幕畫面的中間局部畫面：

1. 在 **對焦輔助** 的選單，以及子選單中的
2. 決定局部畫面
3. 轉動鏡頭的對焦環 (5) 讓想要的被拍攝主題部位變得最清晰
 - 如果啟動此功能，就會出現尺度放大6倍的局部畫面。最後一次設定對焦後約5秒會熄滅。

您可以用四向鍵將局部畫面移動到顯示幕畫面的任意位置，例如對於不在中間的被拍攝主題，或是要讓畫面中其他部分可以看得見。

提示：

您可隨時按下**DELETE/ FOCUS**鍵 (18) 顯示放大的局部畫面，例如為了再次檢查設定並排除先前沒有看到變更的危險。

測光及曝光控制

測光方法

為了配合主要的光線條件、情境及您的工作方式和您的構圖設定，徠卡X Vario提供您三種測光方法：

在 **測光模式** 的選單和子選單中選擇想要的設定

多區測光 -

在這種測光模式下，相機會自己分析被拍攝主題的亮度差異，並且和程式設定的亮度分布模式比較，推測主要被拍攝主題的位置以及對應的最佳曝光值。

因此這種測光法特別適合自發、不複雜以及即便在困難條件下仍然有把握的攝影，和自動程式模式一起使用。

中央重點測光 -

這種測光法將畫面中央做重點加權，其他區域也還是會考慮在內。

這樣可以讓人 – 特別是和測光值儲存功能合用時 – 針對特定被拍攝主題部位決定曝光值，同時也將整個畫面納入考慮。

點測光 -

這種測光法只集中針對畫面中間微小的區域，顯示幕上以一個綠色點表示。

這樣可以讓人測到較小及最小細節的精確曝光值 – 主要和手動設定方式合用。例如：在逆光拍照時大多必須防止較亮的周圍環境造成主要被拍攝主題曝光不足。利用點測光小很多的測光區也可以推估這類被拍攝主題。

階調分布圖

階調分布圖展示相片的亮度分布情形。其中橫軸對應於從黑（左）到灰，最後到白（右）的色調值，縱軸對應於該亮度的畫素數量。



這種展示形式能讓攝影者在拍攝之後，迅速、簡單地判斷曝光設定是否理想。

照相作業模式和播放作業模式都可以使用階調分布圖。

照相作業模式：

在 **錄像-直方圖** 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

用閃光燈攝影時階調分布圖無法顯示最後曝光結果，因為閃光燈是在顯示後才觸發。

播放作業模式：

在 **播放-直方圖** 的選單和子選單中選擇想要的設定
請您選擇一個有裁剪功能的選項，如果已經標示相片中過亮或過暗的部位。



提示：

- 在照相作業模式中，階調分布圖只是當成「趨勢顯示圖」，不能視為精確的畫素數量。
- 同時播放多張縮小相片以及放大相片時，不能使用階調分布圖。
- 階調分布圖在播放相片時和照相時的差異可能很小。

曝光控制

為了配合當時的被拍攝主題或您偏好的工作方式，徠卡X Vario 提供您四種曝光方法。

無論是選擇這四種作業模式，或是手動設定快門時間及光圈，都是使用對應的設定轉盤（10/11）。

兩者都有含定格位置的手動設定範圍 - 快門時間轉盤每格有一個定格位置，光圈轉盤是每 $\frac{1}{3}$ 格，兩者都有一個 **A**位置用於自動作業模式。

設定1秒鐘及更長的快門時間：

1. 快門時間轉盤設定在**1+**的位置
 - 會出現提示
2. 用設定轉盤 (23) 設定想要的快門時間

提示：

視主要的光線條件而定，顯示幕畫面的亮度可能會和實際的相片有差異。特別是對陰暗的被拍攝主題作長時間曝光時，顯示幕畫面會明顯比正確曝光的相片來得暗。

自動程式模式 P

快速的全自動攝影。曝光會由自動設定的快門時間和光圈控制。

用這種作業模式拍照：

1. 光圈和快門時間轉盤 (10/11) 轉到**A**的位置
2. 將快門鍵 (8) 按到壓點
 - 快門時間和光圈會顯示成白色。
另外會出現程式切換功能的提示
 - 如果光圈開到最大和最小搭配最長及最短快門時間會產生曝光不足及過度曝光，則這兩個值會顯示成紅色。

如果自動設定的數值配對看起來適合現行構圖：

3. 將快門鈕按到底進行拍攝

如果不是，您也可以按在按快門之前改變數值配對：

改變預設的快門／光圈組合（變更組合）

利用切換功能改變預設值，讓全自動曝光控制的可靠性和迅速性也可以讓人隨時根據自己的觀念對應變化相機選擇的快門時間／光圈組合。

例如在運動攝影時偏好用較短的快門時間拍攝，可以將設定轉盤21向左旋轉。又例如在拍攝風景時需要大景深，就向右旋轉（但前提是您可以接受必要的較長快門時間）。

▪ 切換的數值配對在快門時間（或光圈值）旁邊加一個星號標示。整體曝光，也就是相片的亮度不會改變。為了保證得到正確的曝光，須限制調整範圍。為了防止誤用，如果每次拍攝完以及測光在12秒後自動關機，相機都會將數值切回預設值。

光圈先決 A

光圈先決會根據手動選擇的光圈自動對應控制曝光。特別適合用在景深為構圖決定性要素的攝影場合。

使用小光圈值可以讓您縮小景深，例如在拍攝人像時讓清楚的臉部「浮」在不重要或雜亂的背景之前，或是反過來用大光圈值讓景深變大，在風景攝影時讓前景到背景都清楚呈現。

用這種作業模式拍照：

1. 將快門時間轉盤 (11) 轉到A的位置
 - 設定的光圈值會顯示成白色。
2. 用所屬的轉盤 (10) 設定想要的光圈值
3. 將快門鍵 (8) 按到壓點
 - 自動控制的快門時間會顯示成白色。如果最長和最短的快門時間搭配設定的光圈會產生曝光不足及過度曝光現象，則兩個值都會顯示成紅色。

如果自動設定的快門時間看起來適合現行構圖：

4. 將快門鈕按到底進行拍攝

如果不是，您也可以在按快門之前改變光圈值：

快門先決 - T

快門先決會根據手動選擇的快門時間自動對應控制曝光。因此特別適合運動中被拍攝主題的攝影場合，這時運動的銳利度是決定性的構圖要素。

用短快門時間可以讓您避免例如因運動造成不想要的模糊畫面，也就是要「凍結」您的被拍攝主題，或是反過來用較長的快門時間透過刻意的「抹拭效果」為運動帶來動態印象。

用這種作業模式拍照：

1. 將光圈轉盤 (10) 轉到 A 的位置
 - 設定的快門時間值會顯示成白色。
2. 用所屬的轉盤 (11) 設定想要的快門時間
3. 將快門鍵 (8) 按到壓點
 - 自動控制的光圈值會顯示成白色。
如果最小和最大的光圈值搭配設定的快門時間會產生曝光不足及過度曝光現象，則兩個值都會顯示成紅色。

如果自動設定的光圈值看起來適合現行構圖：

4. 將快門鈕按到底進行拍攝

如果不是，您也可以按快門之前改變快門時間：

手動設定 - M

舉例來說，如果您想要有特殊的相片效果，只能透過特定的曝光才能達成，或是用不同的畫面範圍拍攝多次要確保完全相同的曝光，則可以手動設定快門時間和光圈。

用這種作業模式拍照：

1. 用所屬轉盤 (10/11) 設定想要的快門時間 / 光圈值
 2. 將快門鍵 (8) 按到壓點
 - 快門時間和光圈會顯示成白色。
另外會出現光度的量尺。包含 $\pm 3EV$ (曝光值) 的範圍，以 $\frac{1}{3}EV$ 格為單位。
在 $\pm 3EV$ 以內的範圍設定會以紅色量尺刻度顯示，在 $\pm 3EV$ 以外的範圍則會以紅色的 - 和 + 號顯示在量尺的末端。
 3. 如果設定符合正確的曝光，中間的記號會顯示為紅色。
- 如果設定的值及 / 或曝光適合預設的構圖：
4. 將快門鈕按到底進行拍攝

儲存測量值

基於構圖上的理由，主要的被拍攝主題最好不要放在畫面中央。

在這類情形中測光值儲存功能連同曝光作業模式P、T及A，還有AF作業模式1區測光及點測光，先對準主要被拍攝主題，保持當時的設定值，直到您決定最後的構圖按下快門為止。

用這種功能拍照：

1. 用自動對焦框瞄準要決定對焦及曝光的被拍攝主題部位
2. 透過將快門鍵 (8) 按到第一個壓點的方式，設定對焦及曝光並儲存起來
3. 繼續維持半按快門，擺動相機決定最後的畫面範圍
4. 將快門鈕按到底進行拍攝

提示：

可以在拍照前進行任意多次測光值儲存。

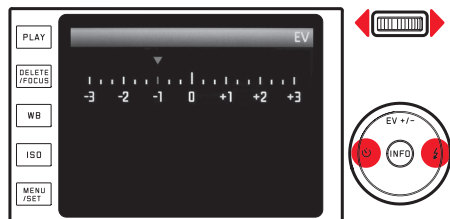
曝光修正

某些被拍攝主題主要由過亮及過暗的面構成，例如大面積雪地，或反過來一台布滿畫面的黑色蒸汽火車頭。利用曝光作業模式 P、T 和 A 在這類情形最好做對應的曝光修正，而不要每次儲存測光值。同樣的道理也適用於確定要以相同曝光拍攝多張相片的場合。

1. 按一次四向鍵 (25) 上側的 EV +/- 側
 - 對應的量尺會出現。
2. 用四向鍵 (25) 的左側 / 右側或設定轉盤 (23) 設定想要的修正值。

可以使用 +3 到 -3EV 的值，以 $\frac{1}{3}$ EV 格為單位。

- 設定的修正值在量尺上會顯示為紅色。設定過程中，您可以觀察顯示幕中對應變暗或變亮的畫面。



3. 用 MENU / SET 鍵 (15) 或快門鍵儲存設定
 - 曝光修正符號及設定的值會出現。

提示：

- 手動設定曝光時，不能使用曝光修正功能。
- 用四向鍵的上側，EV +/- 側也可以呼叫包圍曝光和閃光燈曝光修正值的選單。這是以無限迴圈方式切換，因此可重複按按鍵選擇。
- 設定的修正值會一直保持有效，直到切到 ± 0 為止（請參閱第2節），也就是說即使拍再多張相片以及相機關機後都還是有效。

自動包圍曝光

對比強烈的被拍攝主題，既有很亮也有很暗的區域 – 視曝光而定 – 會有非常不同的相片效果。

利用自動包圍曝光您可以拍一系列三張分級曝光的相片，然後您可以挑出一張最成功的相片繼續使用。

1. 按兩次四向鍵 (26) 上側的 **EV+/-** 側
 - 對應的量尺會出現。
2. 利用四向鍵 (26) 的左側 / 右側或設定轉盤 (23) 設定想要的級距
 - 可用的值從 +3到 -3EV，以 $\frac{1}{3}$ EV格為單位。
 - 設定的級距在量尺上會顯示為紅色。



3. 用 **MENU/SET** 鍵 (15) 或快門鍵儲存設定
 - 包圍曝光的符號會出現。

提示：

- 視曝光作業模式而異，級距會透過改變快門時間 (P/A/M) 或光圈 (T) 加以達成。
- 相片的順序為：正確的曝光 / 曝光不足 / 過度曝光。
- 可用快門時間 / 光圈的組合可能使自動包圍曝光的運作範圍受限。
- 用四向鍵的上側，**EV+/-**側也可以開啟曝光修正值和閃光燈曝光修正值的選單。這是以無限迴圈方式切換，因此可重複按按鍵選擇。
- 設定的包圍曝光會一直保持有效，直到切到 **±0** 為止 (請參閱第2節)，也就是說即使拍再多張相片以及相機關機後都還是有效。

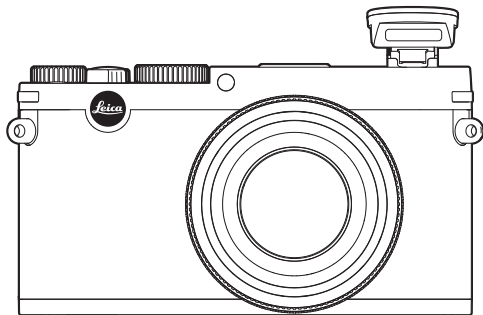
閃光燈攝影

使用內建閃光燈

徠卡X Vario有內建閃光燈 (4)。靜止狀態下會縮進相機機身並且關機。用閃光燈攝影時必須彈出：

將解鎖門 (20) 往相機中間方向推

閃光燈會自動向上翻到工作位置，同時也開機。



- 內建閃光燈作業模式會顯示為白色。如果閃光燈沒有充飽電因而無法使用，就會先以紅色閃爍一會兒。

如果一直沒有要用閃光燈攝影，請將闔上，或是小心將它往後按直到鎖住為止。

提示：

- 要知道閃光燈曝光的話要在拍照之前 - 及主閃燈閃光之前 - 先觸發測試用閃光。
- 連拍和自動包圍曝光不能使用閃光燈。在這種情形下，即使閃光燈翻出來還是不會出現閃光燈顯示符號，而且閃光燈也無法觸發。

閃光燈作業模式

選擇作業模式：

1. 彈出閃光燈
2. 按下四向鍵 (25) 的右側
3. 在子選單用四向鍵 的上側 / 下側 / 右側或設定轉盤 (23) 選擇想要的設定
4. 用 MENU/SET 鍵 (15) 或快門鍵儲存設定
 - 閃光燈作業模式的顯示符號也會對應改變。

自動開啟閃光燈 -

這是標準作業模式。閃光燈會自動打開，如果在惡劣光線條件下較長曝光時間可能造成相片晃動模糊。

自動開啟閃光燈和預閃功能 -

為了在以閃光燈拍攝人物時減少「紅眼」效應。人物應該儘量避免直視相機。因為這種效應在低光量瞳孔全開的情形下會很明顯，所以例如在室內攝影時要儘可能多打開室內照明。透過按快門在主閃燈觸發前預閃的方式，可以讓直視相機人物的瞳孔收縮，因而減輕這種效應。

手動開啟閃光燈 -

逆光攝影時，主要被拍攝主題沒有布滿畫面而且位於陰影裡，或是有強烈對比（例如太陽直曬）時想讓畫面和緩（閃光燈補光）。

只要啟動此作業模式，無論主要光線條件如何，每張相片都會開閃光燈。

閃光燈輸出功率依所測到的外界亮度加以控制：光線不足時和自動作業模式一樣，亮度增加時會用比較小的輸出功率（直到最大 $-1\frac{2}{3}$ EV）。閃光燈這時是當做補光燈，用來照亮例如前景的陰影或是逆光裡的主要被拍攝主題，而產生整體而言平衡的照明。

手動開啟閃光燈和預閃功能 -

上述情境及功能的組合。

較長

快門時間自動開閃光燈 -

長時間產生較悅目的影像，也就是讓較暗的背景變亮並且用閃光燈為前景補光。為了將晃動模糊的風險降到最低，其他開閃光燈的作業模式的快門時間最好不要超過 $1/30$ 秒。因此用閃光燈攝影時無法被閃光燈照明的背景常會嚴重曝光不足。

考慮到現有的環境光源，這種攝影情境需要較長的快門時間（最高到30秒）。

提示：

- 視 **自動ISO設定** 而定，相機可能不支援較長的快門時間，因為這種情形下會優先提高ISO感光度。
- 最長的快門時間可以用 **最低快門速度** 予以確認。




較長快門時間下自動開啟閃光燈和預閃功能 -

之前所述情境及功能的組合。

攝影棚作業模式 -

這種作業模式只適用於無線觸發其他閃光燈，例如具有從動功能的攝影棚閃光燈。這是以光學方式由相機的閃光燈觸發。此功能不能用於正常的閃光燈攝影。

提示：

為了避免在   和  作業模式裡較長快門時間下相片晃動模糊，您應該拿穩相機，也就是說找地方支撐或使用腳架。您也可以選擇較高的感光度作為替代方案。

閃光燈有效距離

可用的閃光燈範圍依手動設定及相機控制的光圈及感光度而定。為了要以閃光燈得到充足的照明，重要的是主要被拍攝主題必須位於當時的閃光燈有效距離內。細節請參閱技術規格第94頁。

同步時間

閃光攝影的照明有兩種光源：現場光線及閃光燈光線。閃光燈觸發的時間點通常只有或主要由畫面中以閃光燈照明的主要被拍攝主題部位來決定。

一般閃光燈觸發的時間點是在曝光開始時，可能造成明顯矛盾的結果，例如車子尾燈形成的光線軌跡反而「超前」。

徠卡X Vario可以讓您在一般閃光燈觸發時間點和曝光結束之間選擇：

在 **閃燈同步** 的選單和子選單中選擇想要的設定

在上述例子的情形裡尾燈的光線軌跡一如預期跟在車輛之後。這種閃光技術能賦予相片自然的動態感。

提示：

以較短快門時間使用閃光燈時，很難或只有在快速運動時才能在相片看出兩種閃光燈觸發時間點的差異。

閃光曝光修正

使用這種功能時，閃光燈曝光可以不管現有光源刻意減弱或加強，例如在黃昏室外攝影時加亮前景人物的臉部，而能保持應有的光線氛圍。

1. 按三次四向鍵 (26) 上側的EV+/-側
 - 對應的量尺會出現。
2. 利用四向鍵 (26) 的左側 / 右側或設定轉盤 (23) 設定想要的修正值
 - 可用的值從 +3到 -3EV，以 $1/3$ EV格為單位。
 - 設定的修正值在量尺上會顯示為紅色。
3. 用 MENU/SET 鍵 (15) 或快門鍵儲存設定
 - 設定的修正值會出現。

提示：

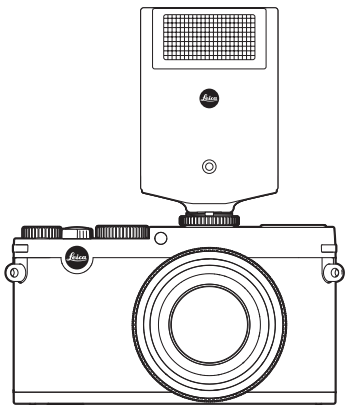
- 選擇正向修正較亮的閃光燈照明需要較高的閃光燈輸出功率，反過來則較低。因此閃光燈修正或多或少會影響閃光燈的有效距離：正向修正會減少有效距離，負向修正則會提高。
- 用四向鍵的上側，EV+/-側也可以呼叫包圍曝光和曝光修正值的選單。這是以無限迴圈方式切換，因此可重複按按鍵選擇。
- 設定的修正值會一直保持有效，直到切到±0為止（請參閱第2節），也就是說即使拍再多張相片以及相機關機後都還是有效。

使用外接閃光燈

ISO閃光燈靴座 (13) 可以讓徠卡X Vario使用較強的外接式閃光燈。我們在此特別推薦徠卡SF 24D (請參閱第75頁)。

安裝閃光燈：

1. 關掉相機和閃光燈
2. 先將不使用時保護閃光燈靴座及接頭 (21) 的護蓋往後拉出取下
3. 安裝時要注意將閃光燈的腳座完全推進閃光燈靴座，而且如果有的話用夾緊螺帽固定防止不小心掉落
這點很重要，因為閃光燈靴座的位置改變會中斷必要的接觸，因而可能造成故障。
- 4.



只要裝上外接式閃光燈，預設的含預閃功能閃光燈作業模式就會 (↵A⊙/↵⊙/↵S⊙) 切換到不含預閃功能的相同作業模式 (↵A/↵/↵S) 並顯示對應符號。

取下閃光燈時，相機就會重新切回設定的作業模式。

徠卡SF 24D 如欲採用自動控制功能，可透過相機將作業模式設定為TTL/GNC。設定於A時，可能無法讓過亮或過暗的被拍攝主題得到最佳的曝光。設定於M時，閃光燈曝光必須透過設定對應的部分光線輸出功率等級針對相機預設的光圈和對焦值來決定。

提示：

- 使用外接式閃光燈時，內建閃光燈必須合起來。
- 如果安裝了外接式閃光燈就必須打開，也就是說處於可用狀態，否則結果可能產生錯誤曝光或相機出現錯誤訊息。
- 不可能同時使用電子觀景窗EVF 2。

其他功能

拍攝影片

可使用徠卡X Vario拍攝影片。

可使用的功能如下：

解析度：

在 **錄影解析度** 的選單及子選單中選擇想用的設定

ISO感光度：

所有在選單中可用的設定

對焦設定：

所有在第36–41頁說明的選項

測光法：

所有在第42頁說明的選項

曝光控制：

這裡完全和快門時間 (11) 和光圈轉盤 (10) 的設定無關。

– 快門時間：依選擇的錄影格式而定為 $1/50$ 秒或 $1/60$ 秒

– 光圈：自動

如果無法用較大光圈得到正確的曝光，則會自動提高ISO感光度 – 和可能的手動設定無關。

色彩空間：

錄影只能用 **sRGB** 。

對比、清晰度、飽和度、色彩再現：

所有從第34頁開始說明的選項

畫面穩定功能：

在畫面穩定功能的選單及子選單中選擇想用的設定

開始/結束攝影

開始：

按下錄影快門鈕 (9)

- 錄影中會顯示一個閃爍的紅點。另外還會顯示剩餘的可錄影時間。

結束：

再次按下錄影快門

錄音

由內建麥克風 (14) 以立體聲格式錄音。

可以選購有更強指向特性的外接式麥克風配件 (請參閱第 74 頁)。

為了避免風造成的錄音雜訊而提供一個阻尼功能。

在 **消除風噪聲** 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

無論是對焦設定還是改變焦距都會產生異音，也都會被錄進去。為了避免這種情形，錄影中請勿執行這兩項功能。

自拍器

使用自拍功能時，您可以選擇延遲2秒或12秒拍攝相片。此功能在像是團體合照時特別有用，在您自己想要出現在相片裡，或是想避免因按快門時晃動造成模糊的情形。建議在這種情形下，將相機固定於腳架上。

設定：

1. 按下四向鍵 (25) 的左[○]側
 - 相關子選單隨之出現。
2. 用四向鍵 (25) 的上側 / 下側或設定轉盤 (23) 設定想要的倒數時間。
3. 用 MENU/SET 鍵 (15) 或快門鍵儲存設定

操作：

將快門鍵 (8) 按到底進行拍攝

- 過程中會以閃爍的自拍器LED (2) 顯示：
 - 12秒倒數時間：一開始慢，最後2秒變快
 - 2秒倒數時間：同上面所述最後2秒
- 顯示幕中會倒數剩餘時間

提示：

- 跑到一半的倒數時間可隨時重新按快門鍵從頭開始倒數。
- 只能靠將相機關機或選擇其他曝光作業模式，才能中斷已經開始跑的倒數時間。
- 啟動自拍功能時只能拍單張相片，也就是說連拍和自動包圍曝光都不能和自拍作業模式合用。
- 自拍作業的曝光之設定並不是在按下快門鈕時進行，而是在拍攝之前的瞬間。

格式化記憶卡

正常情形下並沒有必要將已經插入的記憶卡格式化。但若首次插入一個尚未格式化的記憶卡，就需要執行格式化功能。在這種情形下會直接出現 **格式化** 子選單。

我們建議偶爾將記憶卡格式化，因為某些剩餘資料量（跟著相片的資訊）還是會佔記憶卡容量。

在 **格式化** 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

- 用格式化的方法時，記憶卡上存在的資料並不是真的失去而無法回復，而是將目錄刪除，讓現有的檔案無法直接存取。有些相關軟體在特定情形下能還原這些資料。只有那些被新儲存的資料覆寫的資料，才會真正被徹底消除。因此請您養成習慣，將所有您的相片儘快轉存到安全的儲存裝置上，例如您電腦的硬碟。

- 記憶卡格式化過程中，請勿將相機關機。
- 如果記憶卡是在別的裝置，例如電腦中格式化，則應在相機重新格式化。
- 若記憶卡無法格式化，請您和您的經銷商或徠卡的資訊服務（地址，請參閱第96頁）聯絡尋求建議。
- 格式化時就算加了保護的相片也會被刪除。
- 如果沒有裝記憶卡，則會格式化內建記憶體。

選擇工作用色域

使用數位影像檔案的目的多樣，對於色彩再現效果的要求也隨之各異，因此就發展出不同的色彩空間，例如標準的RGB（紅 / 綠 / 藍）就能滿足一般列印所要求的品質。需要以特殊軟體進行的繁複影像處理，例如要修正色彩，則會使用在相關領域內已趨普遍的Adobe® RGB。

在 **色彩管理** 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

- 若在大型照相沖洗店、小型沖洗店或透過網路沖洗服務列印相片，則務必選擇 **sRGB** 設定。
- **Adobe RGB** 的設定，只在需要於有徹底色彩校正的工作環境進行專業色彩處理時，才建議使用。

建立新的資料夾編號

徠卡X Vario會以漸增序號儲存相片編號。剛開始所屬檔案都會放在一個資料夾裡。為了要更清楚組織相片的儲存，您可隨時建立新資料夾，然後將相片分組整理。

在 **重設影像編號** 的選單中選擇，然後在子選單確認或取消重置過程。

提示：

- 檔案名稱（例如 L1002345.jpg）分成兩組，**100** 和 **2345**。前三位數字是資料夾的編號，檔案序號在第4到7位。位置對應資料夾內漸增的相片編號。如此可確認使用此功能及將資料傳到電腦不會有重複的檔案名稱出現。
- 如果要將資料夾編號重置回到100，則請您將 記憶卡或內部記憶體格式化，然後重置相片編號。這樣可重置相片編號（回到0001）。

使用者個人設定

徠卡X Vario允許您將任何選單設定組合儲存，以便日後遇到同樣的狀況 / 拍攝主題時，能迅速開啟所有相關功能。一共有四個記憶位置可用來存放這類組合。當然您也可以將所有選單項目重置回出廠設定。

建立使用者個人設定：

1. 在選單中設定想要的功能
2. 在 **使用者設定檔** 的選單中做選擇
3. 在子選單中選擇 **保存個人設定**
4. 在第二層子選單中選擇想要的記憶位置
5. 用MENU/SET鍵 (15) 確認設定

應用使用者個人設定：

在 **使用者設定檔** 的選單及子選單中選擇想用的記憶位置

將所有選單設定重置回出廠設定：

在 **使用者設定檔** 的選單及子選單 **預設個人設定** 出廠設定

提示：

重置回出廠設定時，您的時間、日期和語言設定不會被重置。

畫面穩定功能

特別是在光線條件惡劣時，可以啟動 **自動ISO** 功能讓快門時間儘可能長，以便得到清晰的相片。徠卡X Vario提供的功能可讓人在長快門時間下成功拍攝清晰的相片：

在 **防手震** 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

- 使用此功能相機會自己連拍兩張相片（聽到兩次快門聲），然後用數位影像處理技術將兩張相片合併成一張。
- 拿好相機，直到第二次快門完成。
- 因為此功能要用到兩張相片，所以只能用在靜止的被拍攝主題上。
- 畫面穩定功能只能用在快門時間 $1/4$ 秒到 $1/30$ 以及感光到最高到ISO 1600的範圍。

播放模式

播放模式

利用 **PLAY** (播放) 鍵 (19) , 您可以隨時將照相或選單設定作業模式切換到播放作業模式。

您也可以在拍照之後自動播放每張相片：

1. 在選單中選擇 **自動播放**
2. 在子選單**持續時間**中選擇想要的功能或持續時間
3. 在子選單 **直方圖**中選擇想用的設定

提示：

- 如果使用連拍功能或是自動包圍曝光功能攝影，則會先顯示最後拍攝及最後儲存的相片，如果在那個時間點連拍的所有相片還沒有全部從相機內建暫存記憶體覆寫過去。
- 本相機會根據DCF標準（相機檔案系統的設計規定]）儲存相片。
- 不是用這台相機拍攝的檔案可能無法在上面播放。
- 某些情形下顯示幕畫面沒有呈現應有的品質，或顯示幕全黑而只顯示檔案名稱。

一般播放

為了不妨礙觀賞相片，正常播放時只會在前一行顯示資訊，以及 **Q** 放大功能的提示。



若其中一個 **直方圖**功能設定了裁剪顯示，則相片中明亮的部分會以紅色標示且無圖案。

如果內建記憶體裡沒有相片檔，記憶卡上也沒有，就會出現 **無可播放的有效影像** 的訊息。

播放影片

選擇拍攝影片後，即出現作為提示。



播放影片：

1. 用INFO鍵 (26) 呼叫下一個影片
 - 對應的符號就會出現。



- 1 回到開頭
- 2 快速倒轉
- 3 播放 / 暫停
- 4 快速前轉
- 5 到結尾之前

2. 用四向鍵 (25) 的右側 / 左側或設定轉盤 (23) 設定想要的功能
 - 當時有效的功能符號會變成白色並且加上紅色底線
 3. 用 MENU/SET 鍵 (15) 啟動想要的功能，或按住該按鈕執行快速前進 / 倒轉
- 開啟時速度較慢，但按住的時間越久，速度變得越快。

提示：

由此可知，基於安全理由，不可開啟選單。請使用INFO按鈕切換至其他視圖。

除了正常播放外，無論是單張相片還是錄影都有不同資訊的選項可供選擇：

按下INFO按鈕 (26)



插圖顯示單張相片的這些播放選項範例

選擇相片：

用四向鍵 (25) 的左側 / 右側

向左轉會開啟編號較小的相片，向右轉則開啟編號較大的相片。按比較久會變成播放幻燈片，每張相片約2秒。

過了最大及最小編號後，相片序列會進入無窮迴圈從頭再開始。

- 切換相片和檔案編號。



提示：

可以在播放選項中選擇相片。

放大相片 / 同時播放16張相片：

將設定轉盤 (23) 向右轉會放大相片的局部畫面一直到最大 16 倍，例如為了更精確判斷相片品質

將設定轉盤向左轉，可從正常大小開始到同時顯示 16 張縮小的相片，這是為了

例如想快速一覽找出不清晰的相片或特定相片。

放大播放時呼叫其他顯示內容：

按下INFO按鈕 (26)

- 顯示出：
 - 放大倍率
 - 局部畫面的大約大小
 - 當時的設定轉盤功能

顯示16張時，先前以正常大小顯示的那張照片會用紅色框標記。



顯示16張時標記其他相片：
用四向鍵 (25) 的左側 / 右側
按久一點翻頁會變快。

將標記的相片變成正常大小：
將設定轉盤 (23) 向右轉，或按下MENU/SET 鍵 (15)

提示：

- 放大 / 縮小播放時無法呼叫額外資訊。
- 相片放大級數愈高，監控螢幕上的影像重現品質就愈差，因為相對的解析度變小。
- 用其他相機型號拍攝的相片可能無法放大。

選擇局部畫面

在放大的相片中，您可以將放大的局部畫面移至中間以外的地方，例如為了想檢查不在中間的被拍攝主題細節：
按下四向鍵 (25) 的對應側

- 局部畫面在相片中的大約位置會顯示出來。



刪除相片

記憶卡內的相片可隨時刪除 – 視需要刪除單張或全部刪除。您也可以為防止不小心刪除加上保護。

提示：

- 加保護的相片必須先取消刪除保護，才能予以刪除。
- 刪除相片會在相片計數器裡將後面的相片全部跟在前面相片後重新編號。如果，舉例而言，3號相片被刪除，原來的4號相片就會變成3號，原來的5號相片變成4號，以此類推。這點不適用於留在資料夾內的相片編號，基本上是不會改變。

重要：

刪除相片是一經執行就不能取消的作業。相片被刪除後就再也不能開啟。

開啟刪除功能：

按下DELETE/FOCUS按鈕 1 秒及以上

- 刪除選單會出現。

下列章節和您想要刪除單張相片或全部相片有關。

刪除單張相片：

1. 在刪除選單中選擇 **單張**
2. 按下MENU/SET按鈕 (15)
 - 刪除後會出現下一張相片。
如果相片加了保護就會繼續顯示，而且會短時間出現 **防寫保護** 的訊息。

刪除所有相片：

1. 在刪除選單中選擇 **全部**
2. 按下MENU/SET按鈕 (15)
 - 相關子選單隨之出現。
3. 選擇想要的選項
4. 用MENU/SET按鈕 (15) 確認
 - 成功刪除後會出現 **無可播放的有效影像** 的訊息，或者如果沒有執行刪除動作會重新顯示原來的相片。
如果相片有加防刪除保護，則會短時間出現 **防寫照片未被刪除** 的訊息。接著會顯示第一張有保護的相片。

在執行前離開刪除選單：

重新按下DELETE/FOCUS按鈕 1 秒及以上

保護相片／取消防刪除保護功能

1. 在 **防寫保護** 的選單中做選擇

- 先前顯示的相片會跟著選單一起出現。

依相片是否加保護而定，包含 **取消保護** 和 **防寫保護** 這兩個選項。



2. 選擇想要的選項

3. 用MENU/SET按鈕 (15) 確認

- 加保護的相片會標示「上鎖」。

在保護 / 取消保護選單中選擇其他相片：

按下四向鍵 (25) 的左側 / 右側

在執行前離開保護 / 取消保護選單，回到正常播放作業模式：

按下PLAY按鈕 (19)

提示：

- 如果您嘗試刪除加保護的相片，就會出現警告訊息。如果您還是想要刪除這張相片，請您依上面所述方式取消保護。
- 防刪除保護功能只有在相機內才有效。
- 加保護的相片在記憶卡格式化時仍會被刪除。
- 您也可以推記憶卡上標示LOCK防寫開關的方式，防止不小心刪除。

以直立格式播放相片

如果相機在照相時是水平拿著，相片通常會以相同方式顯示。拍直立相片時，也就是垂直拿相機，在水平拿著的相機上觀賞就不太方便，因為顯示幕畫面不是以直立格式顯示。

徠卡X Vario提供這種問題的輔助功能：

在 **自動轉正** 的選單和子選單中選擇想要的設定

- 如果選擇 **開啟**，直拍的相片就會自動轉正顯示。

提示：

- 以直立格式顯示的直拍相片一定會比較小。
- 此功能在自動播放時不能使用。

以HDMI設備播放

徠卡X Vario提供您在電視、投影機或有HDMI輸入的顯示幕上以最佳播放品質觀賞相片的的可能性。此外，您也可以選擇三種解析度：1080i、720p 和 480p：

在 **HDMI** 選單和子選單選擇想要的設定

連接／播放相片：

1. 將HDMI線的插頭插到相機和電視以及顯示器或投影機的HDMI插座
2. 打開電視、投影機及顯示器，如果沒有自動辨識到HDMI連線，就選擇正確的輸入端
3. 將相機開機
4. 用**PLAY**鍵 (19) 呼叫播放作業模式

提示：

- 要和電視、顯示器或投影機連線需要用HDMI線。只能使用徠卡為此相機提供的型號（請參閱第75頁）。
- 如果連線的電視、顯示器或投影機最大解析度比相機設定的還小，就會自動切換到連線裝置的最大解析度。例如如果您將相機設定為1080i，而連線的裝置最大解析度只有480p，相機就會自動對應切換。
- 關於必要設定的細節請參閱當時電視、投影機或顯示器的說明書。
- 在外接式顯示裝置上播放的相片不含相機顯示幕 / 觀景窗中顯示的資訊。

其他

將資料傳送到電腦

徠卡X Vario和下列作業系統相容：

Microsoft®: Windows® XP / Vista® / 7® / 8®

Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.6) 及以後的版本

本相機為了傳送資料配備了USB 2.0高速介面。您可藉此快速將資料傳送到備有相同介面的電腦上。

透過USB連線將相機作為外接磁碟機

使用Windows作業系統：

相機可以讓作業系統辨識為外接式磁碟機，並從作業系統得到一個磁碟機字母代號。利用Windows檔案總管將相片資料傳送到您的電腦並儲存。

使用Mac作業系統：

記憶卡會以儲存媒體的型式出現在桌面上。利用Finder將相片資料傳送到您的電腦並儲存。

重要：

- 只能使用附贈的USB訊號線。
- 只要開始傳送資料，USB連線絕對不能中斷，否則電腦及/或相機可能會「當機」。有時甚至可能會讓記憶卡造成無法回復的損害。
- 將相機上的資料傳輸到電腦時，請切勿將相機關機或發生因電池電力不足而關機的現象，否則電腦可能會因此當機。
- 基於同樣理由，絕不可在資料傳輸過程中取出相機的電池。如果充電電池的容量在資料傳送過程中降低到有危險的程度，INFO畫面就會出現閃爍的紅色充電電池容量符號。這種情形請您結束資料傳送，將相機關機並且替充電電池充電。

透過讀卡機

相片資料也可以用電腦內建支援SD/SDHC/SDXC記憶卡（包括UHS I型）的讀卡機傳送。有USB介面的電腦也可以使用對應的外接式讀卡機。

提示：

徠卡X Vario配備了一顆內建的感測器，可在每次攝影時測得相機的位置－水平或垂直（兩個方向）。根據這項資訊，在接下來播放相片時可藉由電腦上對應的程式自動轉正。

無線傳送資料

徠卡X Vario可以使用WiFi記憶卡，例如東芝的FlashAir™卡。這張記憶卡可當做W-LAN熱點，而且可透過WiFi和網際網路瀏覽器以無線方式從相機傳送資料給支援W-LAN的裝置，例如筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機和其他相機，也可以和社群網路及「雲端」儲存服務連線。

此功能的開啟 / 關閉：

在 **FlashAir** 的選單和子選單中選擇想要的設定

提示：

- 請您考慮到WiFi功能以及傳送資料必須的發射功率都是由相機的充電電池供電。如果沒有需要，一定要在選單中關閉此功能。
- 其他關於使用WiFi卡的細節，請參閱其說明書。

重要：

請注意WiFi卡說明書中關於防止資料被外人存取的安全措施。

使用DNG原始資料

若選擇標準化和有未來性的DNG（數位負片）的照片格式，則需要特殊的軟體程式，以便以最高品質轉換儲存的原始資料，例如隨機附贈的Adobe®公司所出品的Photoshop® Lightroom®。該軟體有能改善品質、適於數位色彩處理的演算法，能將雜訊降到特別低的程度並實現令人驚奇的影像解析度。

進行影像處理時，您可以事後調整如階調、銳利度之類的參數，進而達到最高水準的影像品質。

在徠卡相機公司網站為您的徠卡X Vario註冊後，您就可免費下載、使用Adobe® Photoshop® Lightroom®。其他相關細節請您參閱相機包裝裡附的註冊手冊。

安裝ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM®

開始安裝之前，您的電腦必須和網際網路有效連線。此外，您還需要一個有效的E-Mail信箱。

準備好必要的軟體授權碼。決定下載軟體之後，您會在徠卡的回覆郵件中收到授權碼。

如果您需要Adobe® Photoshop® Lightroom® 的支援服務：您可以在徠卡相機公司首頁的客服區找到支援服務表單，在那裡可以註冊您的相機和下載軟體。

系統先決條件

和每一個軟體一樣，Lightroom® 有各種版本支援不同的作業系統（Windows/Mac）。因此在您執行Lightroom®之前要先檢查您作業系統的相容性。

某些Windows版本可能會發生作業系統顯示缺少Windows簽核的警告訊息。請忽略這些訊息並繼續安裝動作。

安裝韌體更新

徠卡致力於進一步開發、改善自己的產品。因在數位相機的領域有許多功能完全以電子方式控制，所以有些改善和功能範圍的擴充，可於事後再安裝到相機裡。

因此，徠卡會不定期提供韌體更新。您可自行從我們公司網站的首頁輕鬆下載、安裝到您的相機上。

如果您註冊了您的相機，徠卡就會通知您所有最新更新的訊息。

如果您想確認已經安裝的是哪一個韌體版本：

在 **韌體版本** 的選單中選擇

- 當時的版本編號就會顯示出來。

配件

重要：

這裡只能使用由徠卡相機公司列舉及說明的配件和相機。

相機保護套X Vario

保護套可以讓人自由操作所有操控元件使用相機。相機也可以在使用過程中留在保護套之內。以高級真皮製成。
(訂購編號 18 780 [黑色] / 18 781 [香檳色])

相機套X Vario

以傳統風格高級真皮製成的相機套。前半段可以掀起來，因此相機即使在使用中後半部也可以留在相機套內。出貨附長揹帶。
(訂購編號 18 778 [黑色] / 18 779 [香檳色])

小型系統袋

小巧、柔軟的系統袋以高級防水帆布製成（黑色）。提供放相機及如手把、觀景窗及閃光燈之類配件的空間。
(訂購編號 18 757)

套手環X Vario

剪裁符合人體工學，以高級真皮製成。
(訂購編號 18 782 [黑色] / 18 783 [香檳色])

揹帶X Vario

以高級真皮製成。
(訂購編號 18 776 [黑色] / 18 777 [香檳色])

手把X Vario

手把可以讓人握緊及舒適地拿相機。手把的底部有帶頭螺絲，可固定在相機的腳架螺孔上。
(訂購編號 18 712)

鏡頭遮光罩 X Vario

鏡頭遮光罩不僅能有效避免影響對比的光害，還能保護鏡頭避免髒污或損壞，例如不小心印到指紋
(訂購編號 18 774)

徠卡電子觀景窗EVF2

EVF2提供將近100%影像區TTL再現，解析度高達1.4M像素。這不僅使精準構圖變得容易，更能全面控制所有相關資料。現場光線條件導致難以看清楚顯示幕的畫面時，EVF2便顯得特別實用；可傾斜的接目鏡設計使仰視拍攝更加方便。觀景窗和外接式閃光燈一樣 – 因此也只能交替使用 – 固定在相機的閃光燈靴座上。

(訂購編號 18 753)

閃光燈

系統閃光燈徠卡SF 24D，既小巧又有和相機很搭調的設計，特別適合用在此相機上。以操作容易著稱。

(訂購編號 14 444)

麥克風轉接組

麥克風轉接組可以讓人在錄影時進行立體聲錄音。和外接式閃光燈一樣 – 因此也只能交替使用 – 固定於相機的閃光燈靴座上。同時也有全套必要的接頭。

(訂購編號 14 634)

HDMI線

使用HDMI線時，可以非常快速地將攝影資料傳輸到備有HDMI接頭的播放裝置上。長度 = 約 1.5公尺

(訂購編號 14 491 / 14 492 [日規 / 台規])

替換零件

訂購編號

鏡頭蓋.....	423-097.001-024
閃光燈靴座 / 觀景窗接頭蓋	423-097.001-026
皮革製揹帶.....	439-612.060-000
USB線.....	423-089.003-022
鋰離子充電電池徠卡BP-DC 8 ¹	18 706
充電電池保護盒.....	423-089.003-012
徠卡BC-DC8 充電器 (包括交換式插頭)	423-089.003-008
歐規電源插頭.....	423-089.003-014
美規 / 日規電源插頭	423-089.003-016
英規 / 香港電源插頭	423-089.003-018
中國電源插頭.....	423-089.003-020
韓國電源插頭.....	423-089.003-028
澳洲電源插頭.....	423-089.003-030

¹ 為了確保長時間使用時供電不成問題，建議準備一顆備用充電電池。

注意及保養須知

一般注意提示

請勿在有強力磁場以及靜電或電磁場的裝置（例如電磁爐、微波爐、電視或電腦顯示器、電視遊樂器、手機、收音機）旁邊使用您的相機。

- 若將相機放在電視上或是放在附近，磁場可能會干擾相片的記錄。
- 同理應避免在行動電話旁使用本機。
- 強力磁場，例如揚聲器或大型電動馬達，都可能損壞儲存的資料或干擾攝影。若相機因為電磁場的作用而有錯誤動作，請先關機、取出電池，並且稍後再重新開機。請勿在無線電發送機或高壓電線旁使用相機。其電磁場也可能干擾影像的記錄。
- 保護相機不和殺蟲劑及其他有侵蝕性的化學品接觸。同樣的，請勿用溶劑（工業用機油）、稀釋劑和酒精清潔相機。某些特定的化學藥劑和液體可能損害相機的機身以及表面的塗層。
- 因為橡膠和塑膠有時會析出侵蝕性化學品，所以不應和相機長時間保持接觸。
- 請您確定砂粒和灰塵不會跑進相機內，例如在海灘。砂粒和灰塵可能會損害相機和記憶卡。請您在插入和取出記憶卡時特別注意。
- 請您確定不會有水灑落相機內，例如在雪地、雨天或在海灘。濕度可能造成故障，甚至對相機和記憶卡造成難以言喻的損害。

- 如果鹽水噴霧碰到相機（例如在海灘），請您將柔軟的毛巾先用自來水弄濕，然後徹底擰乾。隨後用一條乾布徹底擦拭。

重要：

這裡只能使用由徠卡相機公司列舉及說明的配件和相機一起使用。

監控螢幕

- 若相機碰到溫度劇烈變化的情形，可能在顯示幕上形成冷凝潮濕現象，請用柔軟、乾燥的毛巾小心擦拭。
- 如果相機開機時非常冷，顯示幕畫面一開始會比平常暗一點。溫度升高一些後，亮度就會恢復正常。

本機監控螢幕的製程極為精密。其精密製程旨在確保總數超過920,000的畫素中，有99.995%以上的畫素能夠正常運作，只有0.005%是暗點或亮點。後者不算是故障，而且不會妨礙影像的重現。

感測器

- 高空射線（例如在飛行時）可能會引發畫素毀損。

冷凝濕氣

若相機的外部或內部有冷凝濕氣，請先關機，並將相機置於室溫一小時左右。室溫和相機溫度接近後，冷凝濕氣就會自行消失。

保養須知

- 汙漬是微生物的溫床，所以請仔細維護裝備的清潔。

相機

- 只能用柔軟、乾燥的毛巾清潔相機。遇有頑固汙漬，應先用稀釋得很薄的清潔劑沾濕，再用乾布擦拭。
- 為了清除斑點和指紋，可以用乾淨、無毛屑的毛巾擦拭相機。相機機身上不易構著的角落粗糙汙漬，可用一根小刷子清理。
- 您的相機上所有軸承和滑動面都潤滑過。若長時間不使用相機，請記得：為預防潤滑位置發黏，應每三個月就啟動相機快門數次。同樣的，我們也建議您多次轉動或使用所有其他操作元件。

鏡頭

- 鏡頭外部鏡片通常只需用軟毛刷清除灰塵。若很髒，可用乾淨、不含異物顆粒的柔軟毛巾，小心地以畫圓方式由內往外擦拭。我們建議您使用存放於保護容器內且可用不超過 40° C 的溫水清洗（不要用柔軟精，且切勿熨燙）的微纖維布（可於照相館或光學用品專賣店選購）。請勿使用浸過化學原料的眼鏡清潔布，以免傷害鏡頭的玻璃。
- 出貨時包含的鏡頭蓋同樣可以保護鏡頭防止無意中沾到的指紋和雨水。

充電電池

可重複充電的鋰離子電池是透過內部化學反應產生電流，這種反應也會受到外界溫度和空氣濕度的影響。非常高和非常低的溫度，都會縮短電池的使用時間與壽命。

- 若長時間不使用相機，請取出充電電池。否則可能在數週後過度放電，也就是電壓會大幅降低。
- 儲存鋰離子電池時，請確認它有部分電力。換句話說，不要讓它處於完全無電或充飽電的狀態（請參閱對應的顯示內容）。長期儲存時，應該每年兩次為電池充電約15分鐘，以避免電力過度流失。
- 請確保電池接點乾淨、無阻物。雖然鋰離子電池備有防止短路的措施，但是其接點還是不應該和金屬（如迴紋針或飾品之類）物品接觸。短路的電池可能變得很燙而引發嚴重燙傷。
- 充電電池的充電溫度必須在0° C和35° C之間（否則充電器無法啟動或是立即關機）。
- 如果電池曾掉落地面，請檢查其外殼和接點是否有損壞。裝上有所毀損的電池可能會使相機受損。
- 電池的壽命是有限的。
- 請將壞掉的充電電池送到回收站，以便送到正確的回收流程。
- 切勿將充電電池丟進火裡——它可能因此爆炸！

充電器

- 若在收音機附近使用充電器，訊號的接收可能受到干擾，這些裝置之間至少要維持一公尺的距離。
- 使用充電器時，可能有聲音出現（「唧唧聲」），這是正常現象，並不是故障。
- B充電器不使用時，請拔除電源，因為即使未放入電池還是會消耗一些（很少的）電流量。
- 充電器的接點應該保持乾淨，而且絕對不要讓它們短路。

記憶卡

- 在儲存相片或是讀取記憶卡的過程中，不能將記憶卡取出、將相機關機或是劇烈震動。
- 基本上，為了保險起見，記憶卡只能存放在附贈的抗靜電容器內。
- 請勿將記憶卡存放在曝露於高溫、直接日曬、磁場或靜電的場所。
- 請勿讓記憶卡掉落地面，而且不要彎折它，否則它可能會受損，而且可能導致儲存的資料遺失。
- 如果長時間不使用相機，請將記憶卡取出。
- 請勿接觸記憶卡背面的接點，並避免讓它們沾上汙漬、灰塵或濕氣。
- 我們建議您偶爾將記憶卡格式化，因為刪除資料而引發的記憶體破碎現象多少會影響記憶體的功能。

存放

- 若長時間不使用相機，建議
 - a. 將它關機 (請參閱第10頁)，
 - b. 取出記憶卡 (請參閱第18頁) 以及
 - c. 取出充電電池 (請參閱第17頁) (最遲3 天之後時間和日期就會不見，請參閱第26頁)。
- 直射陽光從正前方照到相機時，鏡頭會發揮猶如聚焦鏡的效力。因此儲放相機時，絕對要防止它曝露於強烈陽光的照射。裝上鏡頭蓋、將相機置於陰影下 (或是放進袋子裡)，有助於避免相機內部發生損害。
- 請您將相機存放在封閉和有軟墊的容器內，這樣就不會擦傷而且也可以防灰塵。
- 將相機存放在乾燥、通風良好而且不會暴露於高溫和濕氣的場所。在潮濕的環境使用相機後，要收起來之前，務必先將濕氣清除。
- 使用中弄濕的相機袋應該先騰空，以避免濕氣和可能析出的製革劑殘渣對您的裝備造成損害。

- 為了防止在濕熱的熱帶氣候使用時受到真菌侵染（霉菌），相機裝備應儘可能避免暴露於大量的陽光與空氣中。唯有加入如矽膠凝體等乾燥劑時，才建議用密封的容器或袋子收藏。
- 為避免霉菌侵染，亦不宜長時間將相機存放在皮袋內。
- 請您將您徠卡X Vario的生產序號記錄下來，因為這個資料在遺失時格外重要。

關鍵字索引目錄

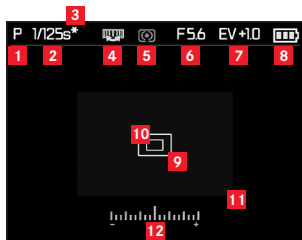
關機, 自動.....	26	調焦.....	36
電池插入及取出.....	16	自動對焦輔助光源.....	37
顯示訊息.....	84	自動對焦.....	36
存放.....	80	手動設定.....	40
解析度.....	30	測光方法.....	38
照相頻率, 請看主開關		對焦輔助功能.....	41
快門鈕, 請看技術規格.....	21	替換零件.....	75
畫面構圖的選擇, 請看播放模式		色彩空間.....	59
曝光控制.....	44	飽和度.....	34
曝光修正.....	48	電影風格.....	35
包圍曝光, 自動.....	49	韌體下載.....	73
快門先決.....	46	FlashAir®.....	71
手動設定.....	46	將記憶卡格式化.....	58
測光方法.....	42	聲響 (按鍵 (回報) 聲音).....	26
自動程式模式.....	44	主開關.....	20
光圈先決.....	45	HDMI播放.....	68
觀賞相片, 請看播放作業模式		色階分布圖.....	27/43
相片頻率, 請看主開關		資訊服務, 徠卡.....	96
閃光燈作業模式.....	50	ISO感光度.....	33
閃光燈.....	54/75	壓縮率.....	30
檔案格式.....	30	對比度.....	35
將資料傳送到電腦上.....	70	客服 / 徠卡客戶服務.....	96
DNG.....	72	音量.....	26
開機 / 關機, 請看主開關		出貨內容.....	4
電子觀景窗.....	27/75	刪除相片.....	66
		選單項目.....	92
		選單語言.....	26
		選單控制.....	22

顯示幕.....	27	時間及日期.....	26
資料夾編號.....	59	USB連線.....	70
保養指示.....	78	播放時放大相片.....	64
使用者個人設定.....	60	拍攝影片.....	55
修理/徠卡客戶服務.....	96	小心提示.....	74/76
原始資料.....	30/72	警告提示.....	5
銳利度.....	34	白平衡.....	31
保護相片/取消刪除保護.....	67	播放模式.....	62
自拍器.....	57	配件.....	74
連拍, 請看主開關		回復所有個別選單設定.....	60
軟體.....	72		
記憶卡插入及取出.....	18		
防手震.....	60/55		
觀景窗.....	27/75		
顯示訊息.....	84		
技術資料.....	94		
各部名稱.....	8		
錄音.....	56		
揸帶.....	12		

附件

顯示訊息

攝影時



提示：

顯示內容會出現於顯示幕上或外接式電子觀景窗徠卡EVF2上（選購配件），視之前是否用對應的按鍵開啟或關閉。其他關於徠卡EVF 2的細節請查閱其說明書。

- 1** 曝光作業模式
P: 自動程式模式
A: 光圈先決
T: 快門先決
M: 手動設定快門時間和光圈
- 2** 快門時間
（手動設定時會立即出現，也就是說在快門先決和手動模式時；在自動設定時，也就是在自動程式及光圈先決模式時，要在輕按快門鈕後才會出現；在自動程式、光圈先決及快門先決模式下快門鈕按到壓點後，高於或低於設定範圍時顯示紅色，否則會顯示白色）
- 3** 變更快門時間 / 光圈組合的提示
（只會出現在自動程式模式以及執行變更組合時）
- 4** 程式變更組合可能性的提示（改變快門時間 / 光圈組合）
/ 用調整轉盤設定長快門時間的提示
（只會出現在自動程式模式 / 只會出現在將快門時間轉盤設定在1+的位置時）
- 5** 測光方法
: 中央重點測光
: 多區測光
: 點測光

6 光圈值


(手動設定時會立即出現，也就是說在光圈先決和手動模式時；在自動設定時，也就是在自動程式及快門先決模式時，要在輕按快門鈕後才會出現；在自動程式、光圈先決及快門先決模式下快門鈕按到壓點後，高於或低於設定範圍時顯示紅色，否則會顯示白色)


7 設定曝光修正，包括修正值


(手動設定快門時間和光圈時不會出現)

8 充電電池電量

: 電量足夠

: 電量降低

: 電量不足

: 必須更換電池或重新充電

9 正常的自動對焦區

(代替 10)

10 單點自動對焦區

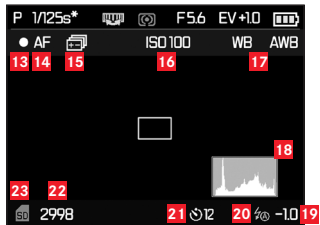
(代替 9)

11 放大的畫面中央局部畫面

(代替 9/10，只會出現在手動對焦設定時)

12 光度尺

(只會出現在手動設定快門時間和光圈時)



除了**1-12**以外，透過按下INFO鍵：

13 進行中的錄影

14 自動對焦設定

15 自動包圍曝光啟動

16 ISO感光度
(只有在手動曝光設定時)

AUTO ISO
100
200
400
800
1600
3200
6400
12500

17 白平衡
(符號加上額外的*，如果設定了白平衡微調設定)

自動
白熾燈
晴天
閃光燈
多雲
陰影
灰卡 1
灰卡 2
色溫值
設定*1 灰卡 1
設定*1 灰卡 2
色溫設定

18 階調分布圖
(RGB，只有啟動時才會出現，開啟閃光燈及或快門時間大於1/2秒時為黃色，否則為白色)

19 閃光燈曝光修正功能已設定，包含修正值

20 閃光燈作業模式

(在內建及外接式閃光燈下，閃光燈未準備好時以紅色閃爍，反而為白色，設定包圍曝光時不會出現)

⚡A：自動開啟閃光燈

⚡A👁️：自動開啟閃光燈及預閃功能

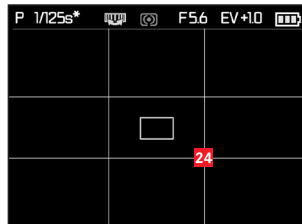
⚡：手動開啟閃光燈

⚡👁️：手動開啟閃光燈及預閃功能

⚡S：較長快門時間下自動開啟閃光燈

⚡S👁️：較長快門時間下自動開啟閃光燈及預閃功能

⚡Studio：透過從動功能觸發閃光燈的固定閃光燈輸出功率



21 自拍功能啟動 / 剩餘時間

🕒₂：2秒倒數時間

🕒₁₂：12秒倒數時間

22 相片計數器 (剩餘可拍張數) /

剩餘可錄影時間

(記憶卡容量不足時會閃爍  作為警示)

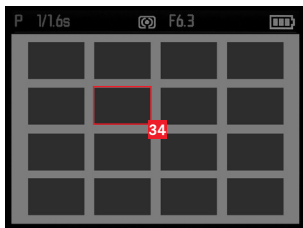
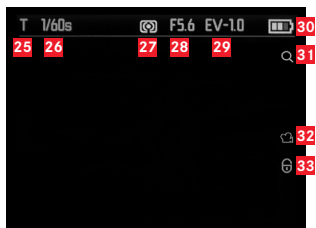
23 關於使用記憶卡的提示

除了 **1-12** 以外，透過按下 **INFO** 鍵：

24 格線

播放

(含 / 不含裁剪顯示符號)



25 曝光作業模式
(請參閱 **1**)

26 快門時間
(請參閱 **2**，錄影時不會出現)

27 測光法
(請參閱 **5**，錄影時不會出現)

28 光圈值
(請參閱 **6**，錄影時不會出現)

29 曝光修正值
(請參閱 **7**，錄影時不會出現)

30 充電電池電量
(請參閱 **8**)

31 關於放大局部畫面可能性的提示
(錄影時不會出現)

32 拍攝影片符號

33 防止刪除相片的符號

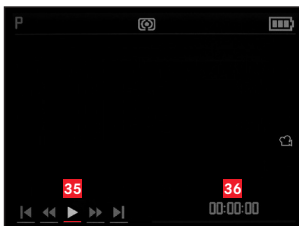
縮小播放16張相片時：

34 選取的相片

除了錄影時的 25-33 以外，透過按下 INFO 鍵：

35 影片控制符號

36 剩餘播放時間 / 播放進度條



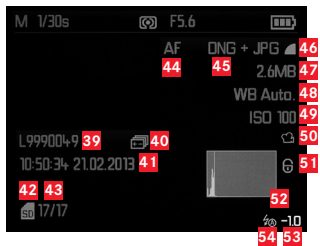
除了 25-33 以外，只有在放大局部畫面時，可透過按下 INFO 鍵：

37 關於應用設定轉盤放大 / 縮小局部畫面的提示，包括放大倍率

38 局部畫面大小和位置的呈現



除了**25-31**以外，只會來自100%視圖，可透過按下**INFO**鍵：



39 資料夾 / 相片編號

40 自動包圍曝光

41 顯示相片的日期和時間

42 記憶卡

43 相片計數器 (相片編號 / 總數)

44 對焦作業模式
(請參閱 **15**)

45 檔案格式 / 壓縮率

46 JPEG解析度 / 錄影格式

47 檔案大小

48 白平衡
(請參閱 **17**)

49 ISO感光度
(使用的值, 請參閱 **16**)

50 拍攝影片

51 加保護的相片

52 階調分布圖
(錄影時不會出現)

53 閃光燈曝光修正，包含修正值

54 閃光燈作業模式
(請參閱21.，在這個位置上出現時不含閃光燈曝光修正)

- a. 沒有顯示：不用閃光燈拍照
- b. A//S/Studio：不用預閃功能照相
- c. A/S：用預閃功能照相

選單項目

第1頁

JPEG像素	請參閱第30頁
檔案格式	請參閱第30頁
錄影解析度	請參閱第55頁
自動ISO設定	請參閱第33頁
測光模式	請參閱第42頁
連續拍攝	請參閱第20頁
AF 輔助燈	請參閱第37頁
對焦輔助	請參閱第41頁

第2頁

防手震	請參閱第55頁
錄像穩定	請參閱第60頁
銳度調整	請參閱第35頁
銳利度	請參閱第34頁
飽和度	請參閱第34頁
對比度	請參閱第34頁
閃燈同步	請參閱第53頁
螢幕亮度	請參閱第28頁

第3頁

EVF 亮度	請參閱第28頁
顯示屏色彩設定	請參閱第28頁
EVF 色彩設定	請參閱第28頁
顯示屏重播	請參閱第27頁
顯示屏菜單	請參閱第28頁
錄像-直方圖	請參閱第43頁
播放-直方圖	請參閱第43頁
重設影像編號	請參閱第59頁

第4頁

自動播放	請參閱第62頁
電源自動關閉	請參閱第26頁
LCD自動關閉	請參閱第29頁
色彩管理	請參閱第59頁
日期 / 時間	請參閱第26頁
消除風噪聲	請參閱第56頁
快門音量	請參閱第26頁
聲音訊號	請參閱第26頁

第5頁

Language	請參閱第26頁
自動轉正	請參閱第68頁
HDMI	請參閱第68頁
FlashAir	請參閱第71頁
防寫保護	請參閱第67頁
格式化	請參閱第58頁
韌體版本	請參閱第73頁
使用者設定檔	請參閱第60頁

技術規格

相機型號 LEICA X Vario (Typ 107)

感光元件 CMOS感光元件，大小為 APS-C (23.6 x 15.7mm) 含16.5/16.2百萬畫素 (總數 / 有效數)，長寬比例 3:2。

解析度 可選擇的JPEG格式：**16M** - 4928 x 3274 畫素，**12.2M** - 4288 x 2856畫素，**7M** - 3264 x 2160 畫素，**3M** - 2144 x 1424 畫素，**1.8M** - 1632 x 1080 畫素，DNG: 4944 x 3274 畫素。

錄影格式 MP4

影片解析度/影像序列 可選擇 1920 x 1080p, 30B/s或 1280 x 720p, 30B/s

鏡頭 徠卡Vario-Elmar 1:3.5-6.4/18-46mm ASPH. (相當於135底片規格的 28-70mm)，8群9片，2片非球面鏡片。

光圈設定 從3.5 至 16 (28mm下) / 6.4 至 16 (70mm下)，以1/3EV格為單位。

相片資料檔案格式/壓縮率 可以選擇：**JPG 極精細**，**JPG 精細**，**DNG + JPG 極精細**，**DNG + JPG 精細**。

儲存媒體 SD/SDHC/SDXC記憶卡、MultiMedia卡。

感光度設定 自動，ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600、ISO 3200、ISO 6400、ISO 12500。

白平衡 自動，預設設定有陽光、多雲、鹵素燈照明、陰影、電子閃光燈、2種手動設定、手動色溫設定、可選擇適用所有設定的色溫。

自動對焦系統 應用影像感光元件的對比式系統，光線條件惡劣時自動開啟自動對焦輔助光源。

對焦設定範圍 從30cm(焦距 70mm)到無限遠，自動 (自動對焦) 或手動對焦，可以選擇放大鏡功能作為對焦設定輔助功能。

自動對焦法 1區、11區、單點、臉部辨識

曝光作業模式 自動程式、光圈先決、快門先決 以及手動設定。

測光 多區測光、中央重點測光、點測光，可以選擇用階調分布圖分析亮度分布。

曝光修正 $\pm 3EV$ ，以1/3EV格為單位。

自動包圍曝光 3張相片級距最高到 3 EV，可以用1/3EV格為單位設定。

快門時間範圍 30秒到1/2000秒，正常閃光燈作業模式時從1/30秒起，長時間閃光燈作業模式時從30秒起。

連拍 可選擇：3張 / 秒或5張 / 秒，使用**DNG + JPG 精細**時最多以相同拍照頻率拍7張。

閃光燈作業模式 用翻開 / 蓋上閃光燈的方式開啟 / 關閉閃光燈，含或不含預閃功能的自動閃光燈開啟模式、含或不含預閃功能的手動閃光燈開啟模式、含或不含預閃功能的長快門時間自動閃光燈開啟模式，以從動功能觸發外部閃光燈系統的攝影棚模式。

閃光燈曝光修正 $\pm 3EV$ ，以 $\frac{1}{3}EV$ 格為單位。

內建閃光燈的工作範圍 (ISO 100/21° 下導數為 5) 最小距離：30cm，最大有效距離：ISO 100 - 2m、ISO 200 - 2.8m、ISO 400 - 4m、ISO 800 - 5.6m、ISO 1600 - 8m、ISO 3200 - 11m、ISO 6400 - 16m、ISO 12500 - 22m，有效距離以光圈設定3.5為計算基準，其他光圈設定下有效距離會對應變短。

內建閃光燈的閃光預備時間 充電電池充飽電時約5秒。

顯示幕 3吋TFT LCD顯示幕，含約92萬畫素。

自拍功能 倒數時間可選擇2或12秒。

接頭 5針高速Mini-USB接頭2.0用於到電腦的資料傳送，HDMI接頭用於連接到器材的數位直接連線，特殊接頭只用於外接式觀景窗徠卡EVF2。

電源供應 鋰離子充電電池，額定電壓3.7V，容量1600mAh (根據CIPA標準)：約260張相片，充電時間 (過度放電後)：約200分鐘。

充電器 輸入：交流電壓 100 - 240V，50/60Hz，自動切換。

機身 徠卡設計，由堅固、極輕的鋁鎂合金製成，有兩個攜帶用的吊耳。ISO閃光燈靴座，含中央及控制接點，用來連接外接式較強閃光燈，例如徠卡SF 24D，以及用來安裝電子觀景窗徠卡EVF2'。

腳架螺孔 A $\frac{1}{4}$ DIN 4503 ($\frac{1}{4}$ 吋)。

尺寸 (寬x高x深) 約 133 x 73 x 95mm。

重量 約 594/628克 (不含 / 含充電電池)。

保留變更設計和型式的權利。

徠卡資訊服務

徠卡使用者服務部門會以書面、電話或電子郵件的方式，回答您關於徠卡產品應用技術方面的問題：

該部門也負責選購諮詢以及使用說明書的訂閱事宜。您可透過徠卡相機網站上的聯繫表格與我們聯絡。

徠卡相機公司敬上

使用者服務/軟體支援

Postfach 1180

D-35599 Solms, 德國

電話：+49 (0) 6442-208-111 / -108

傳真：+49 (0) 6442-208-490

info@leica-camera.com /

software-support@leica-camera.com

徠卡客戶服務

徠卡相機公司的顧客服務部門或徠卡的地區代理維修服務部門（地址請參閱保證書），會負責您徠卡裝備的相關保養及損壞之維修服務。

徠卡相機公司敬上

顧客服務

Solmsener Gewerbepark 8

D-35606 Solms, 德國

電話：+49 (0) 6442-208-189

傳真：+49 (0) 6442-208-339

customer.care@Leica-camera.com



LEICA X VARIO

说明书



前言

亲爱的顾客，
衷心期望这台崭新的徕卡 X Vario 相机能带给您许多摄影乐趣和满意的结果。徕卡 DC Vario-Elmar 1:3.5-6.4/18-46mm ASPH 镜头以其高清晰的成像效果为您提供出色的摄影质量。通过全自动程序控制系统，徕卡 X Vario 可以使您无忧无虑地进行拍摄。另一方面您也可以随时以手动设置方式自行图像制作。如此可以通过众多的特殊功能克服不利的摄影条件并提高图像质量。
为了您能够正确使用徕卡 X Vario 的全部性能，我们建议您先阅读本说明书。

供货范围

开始操作徕卡 X Vario 相机之前，请先检查附赠的配件是否齐全。

- a. 徕卡 BP-DC8 电池
- b. 电池保护套
- c. 带有可更换插头的电池充电器 BC-DC8
- d. USB 线
- e. 皮质背带
- f. 镜头盖
- g. 热靴/取景器接口保护盖
- h. 带有 TAN 的相机注册卡，能够下载 Adobe® Photoshop® Lightroom®（在徕卡相机股份公司主页注册之后）

本产品为 AVC 专利组合许可证对象，适用于最终用户的亲自使用，以及其它无需付费 (i) 的使用方式。即按照 AVC 标准（“AVC 视频”）进行编码和/或 (ii) 按照 AVC 视频标准，对由最终用户在个人使用范围内编码的视频进行译码，和/或对从已经具备 AVC 许可证的供货商那里获取的视频进行译码。所有其它的使用方式，均未发行书面或默认的授权许可。更多信息请访问 MPEG LA, L.L.C. 的网页 <http://www.mpegla.com>。

其他使用方式，特别是提供收费的 AVC 视频，可能需要和 MPEG LA, L.L.C. 订立特别的授权协议。更多信息请访问 MPEG LA, L.L.C. 的网页 <http://www.mpegla.com>。

CE 标志的产品代表遵守适用欧盟规章的基本要求。

警告提示

- 现代的电子元件对于静电放电的反应很敏感。例如在合成地毯跑过去就有可能轻易带来好几万伏特的静电，可能在接触到您的相机时，特别是相机放在导电地面上时，有可能造成放电现象。如果只接触相机机身的话，这种放电现象对于电子零件完全没有危险。通到外部的接点，例如像是热靴里的那些接点，虽然另外有内置保护电路，但是为了安全还是尽可能不要去碰触。
- 请您在偶尔清洁接点时不要使用光学用微纤维布（合成布），而要用棉布或亚麻布！如果您刻意抓住暖气管或水管（可导电的“接地”材料），则可确保释放您身上可能带着的静电电荷。请您将相机连同装上的镜头盖和热靴/取景器接口保护盖放在干燥的地方，来避免接点弄脏和氧化。
- 仅能使用本厂推荐的配件，以避免产生干扰、短路或触电等问题。
- 请勿尝试拆除机身零件（保护盖）；专业修理工作仅能由获得授权的维修单位执行。

法律提示

- 请遵守著作权法。未经授权自行转载或公开播放转录媒体，例如经由录影带、CD、他人发行或寄送的内容，皆有可能违反著作权法。
- 此点对于所有附赠的软体亦然。
- SD、HDMI 和 USB 标志都是注册商标。

其他在本说明书里提到的商标、公司及产品名称皆为相关公司的商标及注册商标。



电气电子装置的废弃处置

（适用于欧盟以及其它有独立回收系统的欧洲国家。）

本装置包含电气和/或电子组件，因此不得弃置于一般的家庭垃圾内！必须送至由地方政府设置的资源回收点。这是为您提供免费服务。若装置含可交换式电池或充电电池，则必须事先将这些零件取出，且按当地规定进行废弃物处理。其它相关信息请向当地管理部门、垃圾处理站或经销商咨询。

内容	
前言	100
供货范围	100
警告提示	101
法律提示	101
电气电子装置的废弃处置	101
部件名称	104
简易说明	106
详细说明	
准备工作	
装上背带	108
电池充电	108
更换电池/存储卡	112
最重要的设定/控制元件	
主开关	116
连续拍摄-拍摄频率	116
快门钮	116
菜单控制	118
相机基本设定	
菜单语言	122
日期/时间	122
相机自动关机	122
按键音及快门音	122
显示屏及取景器设置	123
摄影基本设定	
文件格式/压缩率	126
JPEG 分辨率	126
白平衡	127
ISO 感光度	129
图像特性	130
拍摄模式	
画面构图设定	132
对焦	132
自动对焦定位/自动对焦	132
AF 辅助灯	133
自动对焦测光方法	134
手动对焦	136
手动对焦的辅助功能	137
曝光测量及控制	
测光方法	138
直方图	139
曝光控制	140
程序自动模式	140
更改预设的快门速度/光圈组合	141
光圈优先模式	141
光圈自动模式	142
手动设定	142
测量值保存	143
曝光修正	144
自动包围曝光	145

闪光灯拍摄		其他杂项	
自带闪光灯设备	146	将数据上传至计算机	166
闪光灯模式	147	无线数据传输	167
闪光范围	148	使用原始数据 (DNG)	168
同步时间点	149	安装 Adobe® Photoshop® Lightroom®	168
闪光灯曝光修正	149	安装固件升级	169
外接闪光灯设备	150	配件	170
其他功能		备件	171
录制视频	151	安全及保养提示	172
录音	152	关键词索引	178
自拍	153	附录	
格式化存储卡	154	显示	180
选择工作用色彩空间	155	菜单项	188
创建新文件夹编号	155	技术资料	190
用户设置	156	· 徕卡客户服务地址	192
图像稳定	156		
播放模式			
播放模式种类	158		
常规播放	158		
播放视频	159		
选择照片	160		
放大照片/同时播放 16 张照片	160		
选择截图	161		
删除照片	162		
照片写保护/取消删除保护	163		
纵向显示播放照片	164		
用 HDMI 设备播放	164		

部件名称

前后封面的图像

前视图

1. 背带小孔
2. 自拍 LED / AF 辅助灯
3. 镜头

上视图

4. 闪光灯
5. 对焦距离设定环
6. 焦距设定环
7. 主开关
8. 快门钮
9. 视频快门钮
10. 光圈设定转盘
11. 快门速度设定转盘
12. 热靴（保护盖已取下）
13. 扬声器
14. 麦克风

背视图

15. **MENU/SET**键
 - 调用菜单
 - 保存菜单设置和退出子菜单及菜单
16. **ISO**按钮，可调出感光度菜单

17. **WB**按钮，可调出白平衡菜单
18. **DELETE/FOCUS**键
 - 调出删除菜单
 - 调出对焦距离测量方法菜单
 - 激活 AF 测量范围图框
19. **PLAY**键
 - 激活（持续）播放模式
 - 回到照片的 1:1 完全播放模式
20. 闪光灯锁紧推杆
21. 外接电子取景器¹的接口（保护盖已取下）
22. 状态 LED
 - a. 闪烁：
无法对焦/写入/读取图像数据
 - b. 持续闪亮：
光圈和曝光设定成功并保存
23. 设定转盘
 - 手动对焦
 - 在菜单和子菜单列表里翻页
 - 设置曝光修正值、包围曝光和闪光灯包围曝光
 - 放大 / 缩小所浏览照片
 - 设置较长的快门速度
24. USB 和 HDMI 接口上的门盖

¹ 仅能使用徕卡 EVF2（参见第 170 页）

25. 方向键

- 在菜单和子菜单里翻页
- 在照片内存里翻页
- 移动 AF 测量范围图框
- 调出曝光修正菜单、包围曝光菜单和闪光灯包围曝光菜单 (EV+/-)
- 调出/设置闪光灯模式菜单/调出子菜单 (⚡)
- 调出/设置自拍菜单/不保存菜单设置的情况下离开子菜单和菜单 (⏻)

26. INFO键

- 选择拍摄模式和播放模式中的显示屏显示
- 恢复手动移动的自动对焦测量图框至中心

27. 显示屏

右视图 (门盖打开)

- 28. USB 接口
- 29. HDMI 接口

下视图

- 30. 电池插槽/存储卡插槽的门盖, 带
 - a. 锁紧推杆
- 31. 脚架螺纹接口 A 1/4 DIN 4503 (1/4")
- 32. 手柄导引销的孔 (门盖打开)
- 33. 存储卡插槽
- 34. 电池插槽
- 35. 电池锁紧推杆

简易说明

所需部件：

- 相机
- 电池
- 带合适的电源插头的充电器
- 存储卡（请自行购买）
-


提示：

此处推荐的设置确保了您第一次使用徕卡 X Vario 时最简单、最快速和最安全的摄影。有关不同操作模式/功能的具体信息，请参见给出的相关章节。

准备工作：

1. 将合适的电源插头固定在充电器上（参见第 111 页）
2. 将电池装入充电器充电（参见第 111 页）
3. 将充电器连接至插座
4. 将主开关 (7) 设定在 **OFF**（参见第 116 页）
5. 将充电完毕的电池装入相机（参见第 112 页）
6. 装入存储卡（参见第 114 页）
7. 取下镜头盖
8. 将主开关 (7) 设定在 **S**（参见第 116 页）
9. 设置所需的菜单语言（参见第 118/122 页）
10. 设置日期和时间（参见第 118/122 页）

摄影

1. 将快门速度 (11) 和光圈 (10) 的设定转盘设置为A
2. 将测光方法设置为☉ (参见第 118/138 页)
3. 将对焦设定环 (5) 设置为AF
4. 将曝光测量方法设置为  (参见第 135 页)
5. 通过旋转焦距设定环 (6) 选择所需的画面构图
6. 按下快门按钮 (8) 到第一个压力点，以激活对焦和曝光测量并保存 (参见第 117 页)
7. 完全按下拍摄快门按钮

观看照片：

按下 **PLAY** 键 (19)

为了观看其它的照片：

按下右侧及左侧的方向键 (25)

放大照片：

按顺时针方向旋转设定转盘 (23) (参见第 160 页)

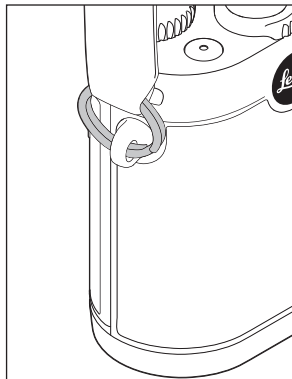
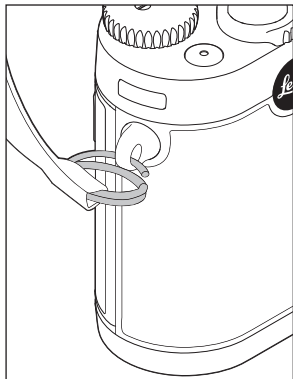
删除照片：

按下 **DELETE/FOCUS** 键 (18)，并在调出的菜单里选择需要的功能 (参见第 162 页)

详细说明

准备工作

装上背带



电池充电

徕卡 X Vario 通过锂离子电池提供所需电力。

注意:

- 仅能使用本说明书里描述的充电电池种类，以及由徕卡相机股份公司所规定之相机充电电池种类。
- 这些充电电池仅能用专门设计的（亦即以下所说明的）装置充电。
- 违反使用规定，以及使用不合规定种类的充电电池，可能会导致电池爆炸。
- 这些充电电池不得长时间暴露于日光、温暖、空气潮湿或凝结水的环境下。为避免火灾或爆炸的危险，亦不得置于微波炉或高压容器内。
- 绝对不要将充电电池丢进火里，可能会引起爆炸！
- 受潮或弄湿的充电电池绝对不可拿来充电或是装到相机里面。
- 电池接点要保持干净并且不要碰触它。虽然锂离子电池可防止短路，但是其接点还是不应该和金属（像是办公室用的长尾夹或饰品之类）物品接触。短路的充电电池可能会变得很烫，而且会造成严重的火灾。

- 如果电池曾掉落地面，请检查其外壳和接点是否有损坏。装上受损电池可能会损坏相机。
- 如果充电电池出现杂音、褪色、变形、过热或流出液体现象时，必须立刻将充电电池从相机里取出，或是取下并更换充电器。继续使用充电电池时可能会导致过热并有火灾或爆炸危险。
- 当有液体流出或有烧焦的味道时，请将充电电池远离热源。流出的液体有可能着火。
- 仅能使用本说明书里描述的充电电池种类，以及由徕卡相机股份公司所规定之相机充电电池种类。使用其他不是由徕卡相机股份公司许可的充电器，可能会对充电电池造成损害，严重情况下甚至可能造成严重及危害生命的伤害。
- 随机附赠的充电器仅能用于充电电池充电。请勿尝试用于其他用途。
- 充电时使用的电源插座应该位于随手可及的地方。
- 在充电过程中，会产生热量。因此，充电不可在过小、封闭也就是说不通风的容器内进行。
- 充电电池和充电器不可打开。只能由获得授权的工厂进行修理。
- 充电电池应远离孩童。吞下充电电池时，可能会有窒息的危险。

急救：

- 如果充电电池液接触到眼睛，则会有失明的危险。立即用清水彻底清洗眼睛。不要去揉眼睛。立刻去看医生。
- 如果流出的液体碰到皮肤或衣服，则会有受伤的危险。用清水清洗碰到的部位。就医不是必要的。

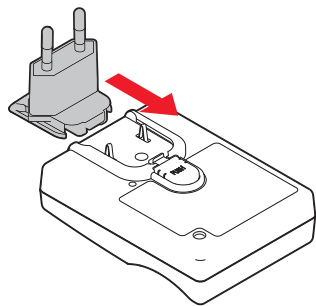
提示:

- 充电电池只能在相机之外充电。
- 使用相机之前必须充好电。
- 充电电池的温度必须在 0° – 35° C 之间才能够充电（否则充电器会无法启动或会自行再度关机）。
- 不管当前充电状态如何，锂离子充电电池都可以充电。若电池电力还未耗尽，则充饱电所需的时间会较短。
- 锂离子电池需在部分充电的状态下保存，也就是说不能完全放电也不能充满电（显示屏会有相应的显示）。存放时间很长时，应该每年将电池充电约 15 分钟两次，以避免把电放光。
- 充电过程中，电池会升温。这是正常现象，而非故障。
- 新的充电电池要充分充电、放电（让相机的运作耗尽其电力）两三次后，才能充出其最高电力。应该大约每次在 25 次周期后就重复进行充分放电过程。
- 可重复充电的锂离子电池是通过内部化学反应产生电流的。这种反应也会受到外界温度和空气湿度的影响。为让充电电池的使用寿命达到最长，应避免长时间放置在温度极高或极低的环境中（例如在夏天或冬天，放在停驶的汽车里）。
- 每颗充电电池的使用寿命，即便在最佳的使用条件下都是有有限的！在经过数百次充电周期之后，运行时间即会明显缩短。
- 请将报废电池按照规定（参见第 101 页）送到指定回收地点。
- 相机里有一颗内置的备用充电电池。这块备用充电电池可用于储存包括时间和日期的输入数据，最长可用 2 天。如果备用充电电池的电量耗尽，即必须装上充满电的主电池对其充电。装上可交换式充电电池后，备用充电电池需要大概 60 小时可充到完整容量。这段期间，相机必须保持不开机。在这种情况下您必须重新输入日期和时间。
- 若长时间不使用相机，请取出电池。在此之前，要先用主开关将相机关机。否则，它可能在几星期后深放电，即电压强烈下降，因为相机即使在关机状态下，还是会消耗微小的电流（用来储存设定）。

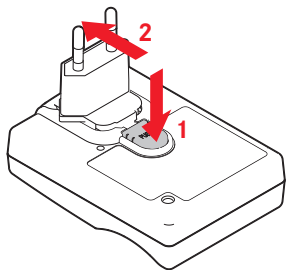
准备充电器

充电器必须带有适合当地插座的插头。

装上插头 连接



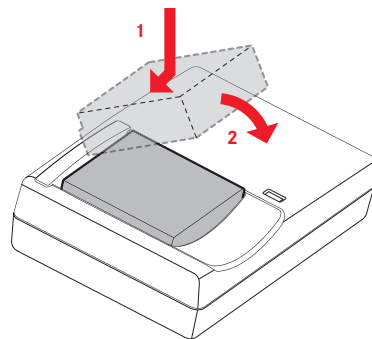
取下



提示:

充电器会自动切换到当时的电压。

将电池装入充电器



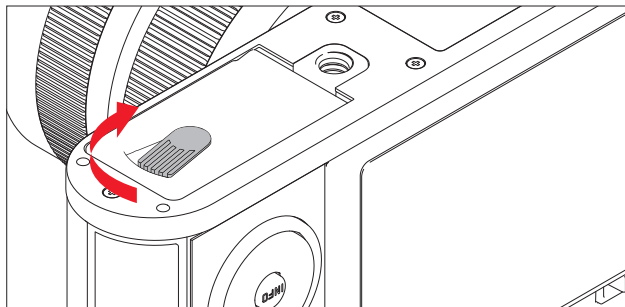
充电状态显示

状态 LED 闪烁红色时，表示充电过程正确。闪烁绿色时，充电电池已充分充电。

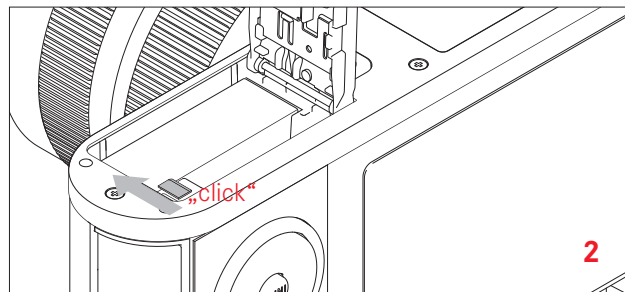
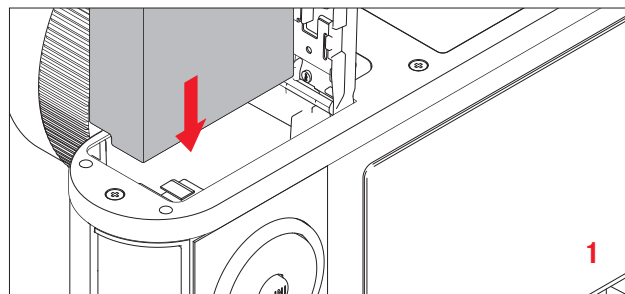
更换电池/存储卡

关闭相机，即将主开关 (7) 设置为 OFF

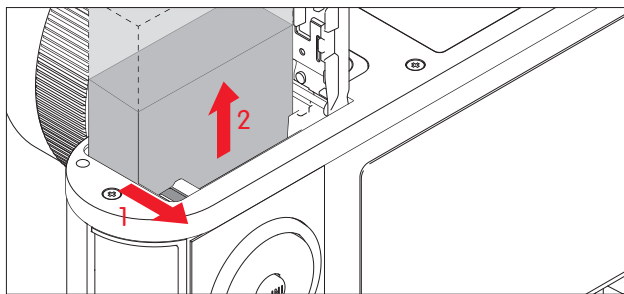
打开电池/存储卡插槽的门盖



装入电池



取出电池



提示：

若在相机开机时取出电池，可能会导致在菜单中的设置被删除并对存储卡造成损害。

充电状态显示

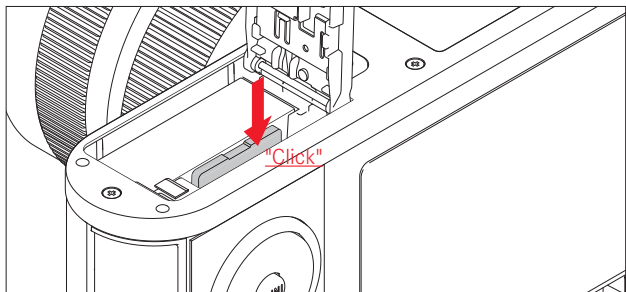
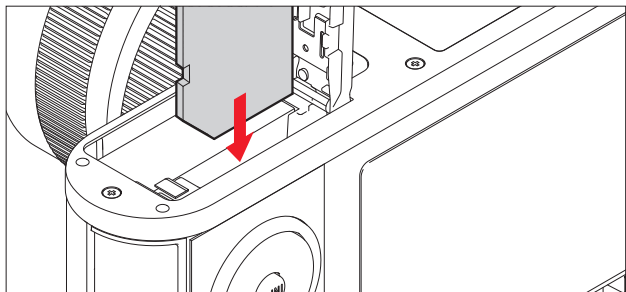
电池的充电状态会显示在显示屏上（参见第 180 页）。

提示：

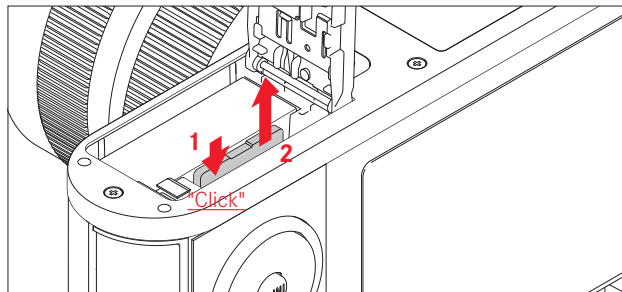
- 若长时间不使用相机，请取出电池。
- 最晚应在相机电池的电量耗尽 2 天以后，必须重新设置日期和时间。

装入存储卡

徕卡 X Vario 可以采用 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。这些存储卡具备写保护开关，可防止意外写入及删除卡上现存的资料。此开关就是位在存储卡上无斜角那边的推杆，推到下面标示着 LOCK [上锁] 的位置可保护存储卡上现存的数据。



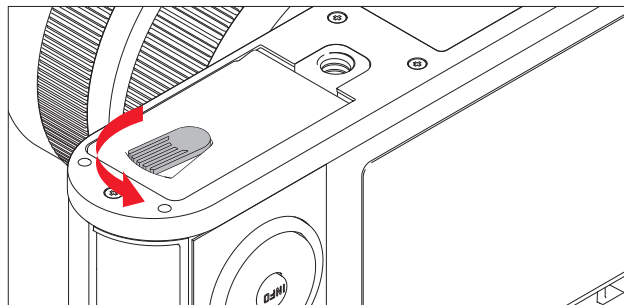
取出存储卡



提示:

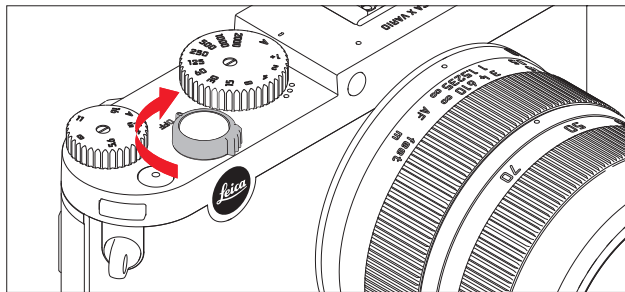
- 请勿接触存储卡上的接点。
- 市场上供应的 SD/SDHC/SDXC 存储卡品牌种类繁多，徕卡相机股份公司无法全面检验所有品牌的兼容性和品质。虽然相机或存储卡的损害不在任何预期之内，但特别由于“无名品牌”的存储卡部分不遵守 SD-/SDHC-/SDXC 的标准，徕卡相机股份公司对此不提供功能保证。
- 特别是录制视频需要一个极高的写入速度。
- 当内存访问的提示 状态 LED 22 闪亮时，不要打开门盖，既不要取出存储卡也不要取出电池。否则存储卡上的数据可能受损，相机可能功能失常。
- 电磁场、静电电荷以及相机和存储卡上的损伤，可能会造成存储卡上的数据损坏或遗失，所以建议将数据传送至计算机储存。
- 基于同样理由，存储卡应尽量存放在抗静电的容器内。

关闭电池插槽/存储卡插槽的门盖



最重要的设定/控制元件

主开关



徕卡 X Vario 用主开关 (7) 来开机和关机:

- **OFF** = 关机
- **S** = Single (单张拍摄)
- **C** = Continuous (连续拍摄)

连续拍摄-拍摄频率

您可以使用 3/s (低速) 或 5/ (高速) 的频率:

在菜单里选择 **连续拍摄** 并在子菜单里选择所需的设置

- 相机开机时出现显示屏。

提示:

- 连续拍摄不能使用闪光灯。即使闪光灯功能被激活, 仍只能进行拍摄。
- 如果主开关处于 **C** 模式下并使用自拍器时, 仅能拍摄单张照片。
- 5B/s 的最大帧频仅能以快门时间 $1/60\text{s}$ 及更短的 (3B/s 的 $1/4\text{s}$) 取得。
- 在连续最多 7 张照片之后拍摄频率会减慢一些。这是由于数据从相机内部存储器传输到存储卡需要一定时间。
- 不管连续拍摄几张照片, 在播放时总是先显示最后的照片。连续拍摄的其它照片可以通过按下右侧及左侧的方向键 (26) 进行选择。

快门按钮

快门按钮 (8) 分两个阶段工作。通过轻按（按下快门）不仅可以激活自动对焦（若是设定），还可激活曝光测量及控制，并可储存各个设置/值。如果相机之前处于待机模式,可通过此操作再次激活并显现显示屏画面。

请注意在将快门按钮按到底之前完成对焦/自动对焦（若是设定）和曝光设定（曝光设定的具体设定、**AF**和相关显示屏上的显示请分别参见第 138、132 及第 180 页）。

若将快门按钮按到底，就会完成拍摄。

提示:

- 您可以通过菜单系统选择及设置按键（脉冲报警）音和快门音，并改变其音量。
- 为了避免晃动，应缓慢并平稳地按下快门按钮。

菜单控制

菜单内的操控通过**MENU/SET**键 (15) 和方向键 (25) 完成。也可以通过设定转盘 (23) 代替方向键使用。

调出菜单：

按下 **MENU/SET** 键

- 出现菜单列表。激活的菜单项以红线标示，其字符以白线标示。当时的设置会显示在右侧。
- 跑马灯的白色填充区域显示在左部，这里有 5 页菜单列表。



在菜单列表里翻页：

按下方向键的上/下侧，或旋转设定转盘



调出菜单项的子菜单：

按下方向键的右侧

- 出现子菜单列表。激活的项目以红线标示，其字符以白线标示。



选择子菜单一项设置/值:

按下方向键的上/下侧, 或旋转设定转盘

- 更换各自的激活子菜单。



确认设置:

按下MENU/SET 键

- 菜单列表再次出现, 确认的(新)设置显示在右侧激活的菜单项行。



在不确认设置的情况下退出子菜单:

按下方向键的左侧或快门按钮 (B)

使用方向键:

- 菜单列表再次出现, 保留的(较早)设置显示在右侧激活的菜单项行。



使用快门按钮:

- 拍摄模式出现在显示屏画面上。

退出菜单:

再次按下 **MENU/SET** 键

- 拍摄模式出现在显示屏画面上。

或是

按下快门钮 (8)

- 拍摄模式出现在显示屏画面上。

或是

按下**PLAY** 键 (19)

- 播放模式出现在显示屏画面上。

提示:

- 在设定其他的设置后有些功能可能无法可用。在这种情况下菜单项显示为深灰色并不能被选择。
- 菜单通常在最后设置项的位置被打开。
- 一些菜单项在第二级的子菜单里。这些子菜单的设置必须完全按以上的说明调出并设定。

- 在通过按下相关的按键及调出方向键的相关方向后，一般以相同的方式控制一系列其他的功能。
 - **ISO** (16) 用于感光度
 - **WB** (17) 用于白平衡
 - **DELETE/FOCUS** (18) 用于删除照片数据/选择对焦测量方法（仅用于播放及拍摄模式）
 - **EV+/-**（方向键/ 26 的上侧）用于设置曝光修正、包围曝光和闪光灯曝光修正
 - **⚡**（方向键/ 26 的右侧）用于选择闪光灯模式
 - **⌚**（方向键/ 26 的左侧）用于开启自拍和选择延时

不同于菜单功能，您可以通过快门钮确认这些功能的设定（通过按下快门钮直至第一个压力点）。

相关具体信息请参见各章节。

相机基本设定

菜单语言

在菜单里选择 **Language** 并在子菜单里选择所需的设置

日期 / 时间

1. 在菜单里选择 **日期 / 時間**
2. 在第一个子菜单里选择 **日期** 或 **時間**
3. 在其第二级的子菜单里选择 **設定** 或 **排序** (在 **日期**) 及选择 **設定** 或 **格式** (在 **時間**)
4. 在其子菜单的第三级里设定所需的设置

在子菜单 **設定** 里:

通过方向键 (25) 的上 / 下侧或设定转盘 (23) 更改数字和月份, 通过方向键的左 / 右侧在组间切换

提示:

若未装入电池或电池没电, 日期和时间设置也会由内置的备用电池保持约 2 天。之后当然必须重新再次设置。

相机自动关机

在菜单里选择 **電源自動關閉** 并在子菜单里选择所需的设置
如果这一功能被激活, 相机会在预设时间之后进入省电的待机模式。

提示:

如果相机处于待机模式, 可以随时通过按下快门钮 (8) 或关上及重新开动主开关 (7) 再次激活。

按键音及快门音

使用徕卡 X Varion 时, 您可以决定是否要让设置和一些功能流程发出音效讯号 – 有两种音量可选 – 或是是否让相机和拍摄继续保持无声状态。

快门音:

在菜单里选择 **快門音量** 并在子菜单里选择所需的设置

按键音和显示存储卡容量极限:

在菜单里选择 **聲音訊號** 并在子菜单里的三个子项目中选择所需的设置

显示屏/取景器设置

提示：

显示是相同的，不管是在显示屏上还是作为配件的外接电子取景器徕卡 EVF 2 里（参见第 170 页）。

显示的位置取决于取景器是否通过其按键打开或关闭。

其设置仍会保留，如果

- 相机自动切换到待机模式，
- 相机通过主开关关机或
- 电池被取出。

关于徕卡 EVF 2 的其他具体信息，请参见其说明书。

显示切换

通过 **INFO** 键 (26) 您可以在多个显示中选择（参见第 180–186 页）。

不同的模式被设置在一个无限循环里并可以通过一次或多次按键被选择：

在拍摄模式下

- 只有曝光基础设置和 AF 及曝光测量范围
- 带辅助显示，和直方图（若是设置）
- 带网格，和直方图（若是设置）

在播放模式下

- 只有曝光基础设置
- 带额外信息

确定用显示屏来显示播放

您可以确定，按下 **PLAY** 键 (19) 图像一般会显示在显示屏上，即使您使用的是徕卡 EVF 2。

在菜单里选择 **显示屏重播** 并在子菜单里选择所需的设置

确定用显示屏来显示菜单设置

您可以确定，按下 **MENU/SET** 键 (15) 菜单列表一般会显示在显示屏上，即使您使用的是徕卡 EVF 2。

在菜单里选择 **顯示屏幕** 并在子菜单里选择所需的设置

两种情况都适用于：

開啟，如果当时的显示屏应当出现 / **關閉**，如果您想用徕卡 EVF 2 来代替（若是打开）。

提示：

開啟 在 **顯示屏重播** 中仅能通过 **PLAY** 显示。如果 **自動播放** 和徕卡 EVF 2 是开启的，不管 **顯示屏重播** 是开启或关闭的都可以进行播放。

亮度及色彩还原

为达到最佳辨识度和适应不同的光线条件，可以改变显示屏及徕卡 EVF2 亮度及色彩还原。

亮度设置：

在菜单里选择 **螢幕亮度** 和 **EVF 亮度** 并在其子菜单里选择所需的设置

色彩设置：

1. 在菜单里选择 **顯示屏色彩設定** 或 **EVF 色彩設定**
 - 显示带有十字线的图像。十字的末端对可能的设置显示彩色标识 – 黄色、绿色、蓝色和红紫色。
2. 用方向键将最初位于中间的光标移动到所需位置
 - 显示屏画面/取景画面的色彩还原根据您的设置而改变。

显示屏自动关闭

如果已激活此功能，则在预设时间之后关闭显示屏。这不仅节省电源，而且也确保了相机在重新激活后再次较快地进入可使用状态。

在菜单里选择 **LCD自動關閉** 并在子菜单中选择所需设置

拍摄基本设置

文件格式/压缩率

两种不同 JPEG 压缩率可供选择：**JPG 極精細** 和 **JPG 精細**。**DNG** 格式（拍摄原始数据格式）的照片都可压缩为其中的任意一种。

在菜单里选择 **文件格式** 并在子菜单里选择所需的设置

提示：

给出的剩余拍摄数量或拍摄时间只是近似值，因为根据所拍摄的物体不同，压缩后图像的文件大小可以有很大偏差。

JPEG 分辨率

如果选择一种 JPG 格式，则可以用 5 种不同的分辨率（像素数）拍摄图像。这样能够根据所需的使用目的或者可用的内存容量来进行精确调整。

在菜单里选择 **JPEG 像素** 并在子菜单里选择所需的设置

提示：

与 JPEG 图像的设置无关，原始数据（DNG 格式）始终用最高分辨率进行存储。

白平衡





在数码摄影中，白平衡确保了在任何光线下中性的（即写实的）色彩还原。这是因为相机事先调节将哪些颜色还原为白色。可以在更多预设、自动白平衡、两个固定手动设置、以及直接设定色温之间进行选择。同时可以根据各个拍摄条件和/或个人喜好对所有设置进行精确的微调。

固定预设：





1. 按下 **WB** 键 (17)
2. 通过方向键 (25) 的上/下侧或设定转盘 (23) 选择所需设置
3. 使用 **MENU/SET** 键 (15) 存储设置

下列选项可供使用（分布在多页）

第1页：

1.  (自动)
2.  (用于白炽灯照明)
3.  (用于阳光下室外摄影)
4.  (用于带电子闪光灯照明)

第2页：

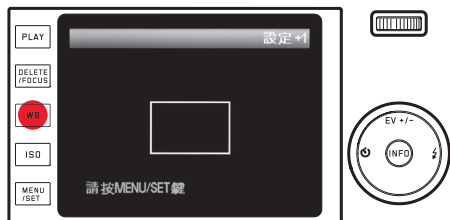
5.  (用于多云时的室外摄影)
6.  (用于主要拍摄主题位于阴影下的室外摄影)
7.  (自测量结果的存储空间)
8.  (自测量结果的存储空间)

第3页：

9. **色温值** (固定设置值的存储空间)
10. **設定*1 灰卡 1** (用于有针对性的测量和存储)
11. **設定*1 灰卡 2** (用于有针对性的测量和存储)
12. **色温設定** (用于手动输入色温)

通过测量手动设定

1. 按下 **WB** 键 (17)
2. 选择 **設定*1** 灰卡 1 或 **設定*1** 灰卡 2
3. 按下方向键 (25) 的右侧
 - 显示屏画面的中心出现黄框，其下方有一条指示。



4. 用这个对焦框瞄准一个完全充满框的全白色或全灰色物体
5. 使用 **MENU/SET** 键 (15) 进行测量和存储
然后可以用 **M1** 或 **M2** 再次调出设置。

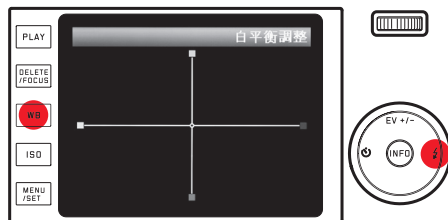
直接设定色温：

1. 按下 **WB** 键 (17)
2. 选择 **色温設定**
3. 通过方向键 (25) 的左/右侧选择所需设置
4. 使用 **MENU/SET** 键 (15) 存储设置
然后可以用 **色温值** 再次调出设置。

白平衡设置的微调

对所有设置来说，都有手动微调可供使用：

1. 按下 **WB** 键 (17)
2. 按下方向键 (25) 的右侧
 - 显示带有十字线的图像。十字的末端对可能的设置显示彩色标识 - 黄色、绿色、蓝色和红紫色。



3. 用方向键将最初位于中间的光标移动到显示屏画面上给出需要色彩还原的位置，即沿着底部相应彩色正方形的方向。
 - 显示屏画面的色彩还原根据您的设置而改变。
4. 使用 **MENU/SET** 键 (15) 存储设置

ISO 感光度

在给定亮度的条件下，ISO 设定确定快门速度和光圈可能的组合。较高的感光度有较快的快门速度和/或较小的光圈（用来“冻结”快速的移动或扩大景深），但是这可能会产生较高噪点。按下 ISO 键 (16)，并在清单 (2 页) 中选择所需设置（即用于自动设置的 自動ISO 或八个固定设置中的一个）

在变量 自動ISO 内可以限制待使用的感光度范围（例如为了控制噪点），此外，可以确定最长的待使用的快门速度（例如为了避免对移动拍摄目标的模糊拍摄）：

1. 在菜单里选择 自動ISO設定
2. 在第一个子菜单里选择 最低快門速度 或 最高ISO
3. 在其第二级子菜单里选择所需的设置

图像特性

提示：

以下两个章节中所描述的功能和设置只涉及使用两个 JPEG 格式中的其中一个进行拍摄。如果预先选用了 DNG 文件格式，这些特性失去作用，因为这种情形下的图像资料基本上是以原始形式储存的。

对比、锐利度、色彩饱和度

数码摄影众多优点中的一个就是非常容易改变基本（即由特性决定的）的图像特性。对徕卡 X Vario 来说，在拍摄之前就可以影响其中的 3 个基本图像特性：

- 对比度（即亮区与暗区的差异）决定了图像是显示出“暗淡”还是“艳丽”。因此，可以通过扩大或缩小这种差异（即通过亮区更亮播放以及暗区更暗播放）来影响对比度。
- 正确地对焦（至少对拍摄主题）以获得清晰影像，是成功摄影的先决条件。另一方面，图像锐利度在很大程度上由边缘锐利度决定，即由图像边缘上明/暗过渡区的大小决定。因此，扩大或缩小这些区域，即能改变影像所呈现的锐利度的感觉。

- 色彩饱和度决定图像中的颜色是否出现“灰白”和柔和色或是“明亮”和彩色。在光线条件和天气情况（阴沉/晴朗）作为拍摄条件时，可以很好地对图像产生影响。

对所有 3 个图像特性来说，可以彼此相互独立地在 5 个等级之间选择：

在菜单里选择 **銳度調整** 或 **飽和度** 或 **對比度** 并在各自的子菜单里选择所需的设置

色彩还原

除了锐利度、饱和度和对比度的设置以外，也可以确定色彩还原的基本变量：

在菜单里选择 **相片風格** 并在子菜单里选择所需设置

可以在 **標準**、**鮮艷**（对于高饱和色）和 **自然**（饱和度略低的色彩以及对比度较弱）之间选择，此外有两个黑白设定 **黑白/自然**（自然的）和 **黑白/高對比**（反差明显的）

提示：

- 可以通过前面章节所描述的图像特性变量仍然继续调整 **相片風格** 的设置。
在这些情况下，通过额外的星号，例如 **標準*** 来标记色彩还原变量。
- 对 **銳度調整**、**飽和度**、**對比度** 和 **相片風格** 的设置只对 **JPG** 文件有效，**DNG** 文件保持不变。

拍摄模式

画面构图设定

通过旋转焦距设定环 (6) 可以选择所需截图。随着拍摄目标截图的缩小，较小的焦距产生较大的画面构图；随着拍摄目标截图的扩大，较大的焦距产生较小的画面构图。

- 显示屏画面发生相应的改变。

对焦

使用徕卡 X Vario 既可以自动也可以手动进行对焦。两种操作模式都可以满足从 30cm 至无穷远的距离范围。

自动对焦定位/自动对焦

1. 克服轻微的阻力将对焦设定环 (5) 旋入 **AF** 位置
2. 在按下快门钮 (8) 压力点时，自动获取、调节和存储锐利度以及对焦距离。
 - 已成功存储的 AF 测距值显示如下：
 - 颜色转变为绿色
 - 用 11 区测光最多出现 9 个绿色方形
 - 产生一个声信号（只要已进行了选择）。

提示:

- 存储与曝光一起进行。
 - 在一定的情况下，AF 系统不能正确调整对焦距离，例如：
 - 到瞄准拍摄目标的距离超出可用范围，并且/或者
 - 拍摄主体照明不足（参见下一章节）。
- 如果这些拍摄主体的情况出现，则：
- 方形颜色转变为红色
 - 用 11 区测光，显示则转变为一个唯一的红色方形

注意:

快门按钮 (8) 没有被锁定，无论对各个拍摄主题的对焦定位正确与否。

AF 辅助灯

内置的 AF 辅助灯 (2) 同时扩大了在弱光线的情况下 AF 系统的工作范围。如果已激活此功能，一旦按下快门按钮 (8)，则此灯就会在这样的条件下闪烁。

在菜单里选择 **AF 辅助灯** 并在子菜单里选择所需设置

提示:

AF 辅助灯照亮约 4m 的范围。因此，在弱光线的情况下，AF 操作的距离不能超过此限制。

自动对焦测光方法

为了使 AF 系统以最佳的方式与各种拍摄主体、情况和个人构图的习惯相匹配，使用徕卡 X Vario 可以在四个 AF 测光方法之间选择：

1. 按下 **DELETE/FOCUS 键 (18)**，并在子菜单里选择所需设置
2. 使用 **MENU/SET 键 (15)** 存储设置

点测光/1 区测光

两种测光方法只包括显示屏画面中心的拍摄目标局部。通过小的 AF 框来标识各自的区域。

由于点测光的测量范围极小，所以点测光能集中在非常小的拍摄目标细节上。对于拍摄人像，通常建议要使眼睛完全清晰的再现。

1 区测光有相对较大的测量范围，在瞄准时不是很重要，因此更容易操控，但仍然可以进行有选择性的测量。

使用这两种测光方法，您可以将 AF 框移动到显示屏画面上的任意位置，例如为了方便使用，在偏离拍摄主体中心的位置：

1. 按住 **DELETE/FOCUS 键 (18)** 1 秒钟或超过 1 秒钟
 - 直至 AF 框上的显示消失。所有框边上的红色三角形显示可能的移动方向。
2. 用方向键 (25) 将 AF 框移动到所需位置
 - 如果显示达到移动界限，边缘附近的各个三角形则消失。

您可以随时将边框再次放置在中间位置：

按下 **INFO 键 (26)**

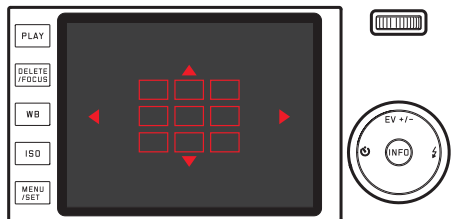
为了回到显示屏正常画面：

或者或者按下快门按钮 (8)，或者或者按下 **DELETE/FOCUS 键**

11 区测光

这种测光方法在总共 11 个由 AF 框标识的区域内捕获拍摄主体。对在最小对焦距离下所捕获的拍摄目标局部进行调焦，并对快拍提供最大的安全性。

通常情况下，使用其排列覆盖画面中心的大部分范围的 9 或 11 个区。



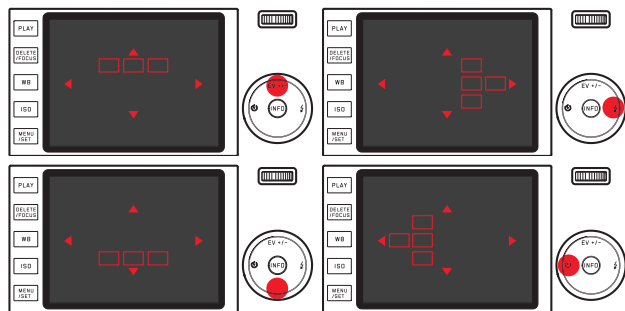
如果需要，可以集中在画面的任意一侧进行测量，或者从或者三个上面或下面的、或者从四个左边或右边的 AF 区中选择组别来实现：

1. 按住 **DELETE/FOCUS 键 (18)** 1 秒钟或超过 1 秒钟

- 直至 11 个 AF 框上的所有显示都消失。最初，只有中心组的 9 个边框有红色轮廓。所有边上的红色三角形显示可能的设置。

2. 用方向键 (25) 选择所需的框组

- 通过三角形显示各个选择可能性。



为了回到显示屏正常画面：

或者按下快门按钮 (8)，或者按下 **DELETE/FOCUS 键 (18)**

脸部识别

在这种操作模式下，徕卡 X Vario 自动识别画面中的脸部，并调整到在各个最小对焦距离下所捕获的锐利程度。如果没有识别到脸部，则使用 11 区测光。

手动对焦

在某些拍摄主体和条件下不使用自动对焦，而使用自我对焦，可能是有利的。例如，如果多次拍摄都需要相同的设置，而使用测量值存储较昂贵，或者拍摄风景时，设置要保持在无穷远处，又或者光线弱的条件下（即光线非常暗），不能或只能进行较慢的 AF 操作。

旋转镜头 (5) 上的对焦环

从 **AF** 位置旋出必须首先克服一些轻微的阻力。如果拍摄主体主要部分的显示屏画面如所希望的再次显现，则说明已达到了最佳设置。

手动对焦的辅助功能

为了便于设置，或提高调整精度，徕卡 X Vario 提供一个辅助方法 - 扩大中间截图部分的显示。

背景：显示屏上拍摄主体的成像越详细具体，越能更好地判断锐利度以及更准确地设置对焦距离。这种“放大功能”扩大了显示屏画面的平均截图：

1. 在菜单里选择 **Fokussierhilfe**，在子菜单里选择 **Vergr.** 选择 **Ausschnitt**
2. 确定画面构图
3. 旋转镜头的对焦设定环 (5)，以使所需的拍摄目标局部最佳聚焦
 - 如果已激活了此功能，则出现一个约放大 6 倍尺寸的图像截图。在最终对焦后约 5 秒消失。

可以通过方向键将截图移动到显示屏画面中的任意位置，例如偏心布局的拍摄主体，或者使图像的其他部分仍然保持可见。

提示：

也可以通过按下 **DELETE/ FOCUS** 键 (18) 随时显示已扩大的截图，例如为了再次检查设置，从而避免意外改变而带来的任何风险。

曝光测量及控制

测光方法

为了与当时的光线条件、情况或个人工作方式和创意思法相适应，徕卡 X Vario 提供三种测光方法：

在菜单里选择 **测光模式** 并在子菜单里选择所需设置

多区测光 -

在这种测光方法下，相机自动分析拍摄主体的亮度差异，通过比较设定的亮度分布图来推断出主要拍摄目标可能的位置以及相应的最佳曝光。

因此，这种方法特别适用于突发的、简单的以及即使在困难的条件下但仍然可安全摄影的情况下，从而适用于与程序自动模式相结合的应用。

中央重点测光 -

这种测光方法对图像区域的中心以最强加权，但是也记录所有其他区域。

尤其在与测量值存储相结合时，在考虑到所有图像区域的情况下，可以对某些拍摄目标局部有目的地调整曝光。

点测光 -

这种测光方法只集中在显示屏画面中心，通过一个绿色点所显示很小的范围上。

它能够对精确的曝光进行较小以及最小细节的精确测量 - 最好是与手动设置相结合。例如在逆光拍摄时，通常必须防止较亮的周围环境导致主要拍摄目标曝光不足。使用很多较小点测光的测量区域也可以有针对性的估算这些拍摄目标细节。

直方图

直方图表示拍摄中的亮度分布。同时，水平轴表示从黑色（左侧）经过灰色直到白色（右侧）的色调。垂直轴表示各个亮度中像素数目。



这种表示形式除了记录图像本身以外，还能够额外、快速且简单地判断曝光设置。

直方图既可用于拍摄模式也可用于播放模式。

用于拍摄模式：

在菜单里选择 **影像-直方图** 并在子菜单里选择所需设置

提示：

使用闪光灯拍摄时，直方图不能表示最终的曝光，因为闪光灯是根据显示闪光的。

用于播放模式：

在菜单里选择 **播放-直方图** 并在子菜单里选择所需设置

如果要标识拍摄太亮或太暗部分，则用剪切功能选择一个变量。



提示：

- 在拍摄模式下，直方图被理解为“趋势显示图”，而不是作为确切像素数的再现。
- 当同时播放多个照片缩略图或放大图时，则不可使用直方图。
- 当播放图像时，直方图可能与拍摄时略有偏差。


曝光控制

为了达到与各个拍摄主体或个人工作方式偏好的最佳匹配，徕卡 X Vario 提供了四种曝光模式。

无论是选择这四种操作模式，还是手动设置快门速度和光圈都可以用相应的设定转盘 (10/11) 进行设定。

两者都有带标志位置的手动设置范围 - 快门速度设定转盘以整步为单位，光圈设定转盘以 $\frac{1}{3}$ 步为单位，两者都有自动运行模式的 **A** 位置。

快门速度设置为 1 秒以及更长时间：

1. 快门速度设定转盘设置在 **1+** 位置
 - 作为提示出现 .
2. 用设定转盘 (23) 设置所需的快门速度

提示：


根据当时光线条件，显示屏画面的亮度可以与实际拍摄有所偏差。特别是在长时间曝光较暗拍摄主体时，显示屏画面看起来明显比正确曝光拍摄更暗。

程序自动模式 - P

用于快速全自动拍摄。通过自动设置快门速度和光圈来控制曝光。

用这种运行模式进行拍摄：

1. 将光圈和时间设定转盘 (10/11) 旋转至 **A** 位置
2. 将快门钮 (8) 按至压点
 - 快门速度和光圈显示白色。

此外，该提示出现在程序控制功能  上。

如果完全打开或关闭的光圈与最长或最短快门速度相结合而引起曝光不足或曝光过度，则两个值显示红色。

如果自动设置的值对适用于规定的构图，则出现：

3. 完全按下拍摄快门钮

如果不适用，则也可以在启动快门之前更改值对：

更改预设的快门速度/光圈组合（程序控制 (SHIFT)）

使用程序控制 (Shift) 功能更改预设值，使全自动曝光控制的安全性和快速性可以随时根据个人的喜好改变相机选择的时间/光圈组合。

例如如果在运动摄影时，您更愿意用短的快门速度操作，则将设定转盘 21 向左旋转。反之，例如如果在拍摄风景时更注重大的景深以及接受由此所需要的较长时间的快门速度，则向右旋转（前提是您接受由此所需要的较长的曝光时间）。

同时通过快门速度旁的星号以及曝光值表示控制的值对。整体曝光（即图像的亮度）保持不变。为了确保正确曝光，已限制了调整范围。

· 通过快门速度旁的星号表示控制的值对。

即使 12 秒后自动关闭曝光测量，为了防止意外操作，每次拍摄后该值都回到相机所预设的值。

光圈优先模式 – A

光圈优先模式自动根据手动预选光圈来控制曝光。因此，它特别适用于景深作为决定性的构图因素的拍摄。

使用一个相应小的光圈值，可以缩小景深。例如在拍摄人像时，为了在不重要或干扰的背景前清晰地“呈现”脸部。或者反之，使用相应较大的光圈值来扩大景深范围，为了在拍摄景观时清晰地重现所有从前景到背景的景观。

用这种运行模式进行拍摄：

1. 将快门速度设定转盘 (11) 旋转至 **A** 位置
 - 已设定的光圈值显示为白色。
2. 用所属的转盘 (10) 设置所需光圈值
3. 将快门按钮 (8) 按至压点
 - 自动控制的快门速度显示白色。如果最长或最短快门速度与已设定的光圈相结合而引起曝光不足或曝光过度，则两个值显示红色。

如果自动设置的快门速度适用于规定的构图，则出现：

4. 完全按下拍摄快门按钮

如果不出现，则也可以在启动快门之前更改光圈值：

光圈自动模式 - T

光圈自动模式自动根据手动预选快门速度来控制曝光。因此，它特别适用于运动影像的清晰度作为决定性构图因素的活动的目标的拍摄。

使用相对较快的快门速度可以避免不需要的运动模糊，即“冻结”拍摄目标。或者反之，用相对较慢的快门速度，通过有针对性的“滑动效果”来表示运动动态。

用这种运行模式进行拍摄：

1. 将光圈设定转盘 (10) 旋转至 A 位置
 - 已设定的快门速度显示白色。
2. 用所属的转盘 (11) 设置所需快门速度
3. 将快门钮 (8) 按至压点
 - 自动控制的光圈值显示白色。
如果最小或最大的光圈值与已设定的快门速度相结合而引起曝光不足或曝光过度，则两个值显示红色。

如果自动设置的光圈值适用于规定的构图，则出现：

4. 完全按下拍摄快门钮

如果不出现，则也可以在启动快门之前更改快门速度：

手动设置 - M

例如，如果希望获得特定的图像效果，该图像效果只通过一个完整特定的曝光来达到，或者想要在用不同截图多次拍摄时确保绝对相同的曝光，快门速度和光圈的手动设置提供这些可能性。

用这种运行模式进行拍摄：

1. 用所属的转盘 (10/11) 设置所需快门速度/光圈值
2. 将快门钮 (8) 按至压点
 - 快门速度和光圈显示白色。
此外显示曝光计的刻度。它包括 $\frac{1}{3}$ EV 的 ± 3 EV (曝光值) 的范围。
 ± 3 EV 范围内的设置通过红色刻度线表示，超过 ± 3 EV 通过红色 - 或 + 标记显示在刻度末端。
3. 如果有必要，匹配正确的曝光设置，以使中间的标记显示红色

如果已设定的值和/或曝光适用于规定的构图，则出现：

4. 完全按下拍摄快门钮

储存测光值

由于构图的原因，主要拍摄目标没有布局在画面中心可能是有利的。

在这些情况下，实现了测量值存储，使用曝光模式 **P**、**T** 和 **A**，以及 **AF** 运行模式 1 区测光和点测光首先测量主要拍摄目标，并一直保持各自的设置，直到已最终确定画面构图，并希望启动快门。

用这种功能进行拍摄：

1. 用各自 **AF** 框瞄准待调节清晰度和曝光的拍摄主体局部
2. 通过将快门按钮 (8) 按至第一个压点来设置和存储清晰度和曝光
3. 继续保持将快门按钮按下一半，通过转动相机确定最终的画面构图
4. 完全按下拍摄快门按钮

提示：

拍摄前可以任意存储多个的测量值。

曝光修正

在大多数情况下，一些拍摄目标由超过或低于平均亮度的区域组成，例如大面积的雪地或者反之，整个画面为黑色的蒸汽机车。使用曝光模式 **P**、**T** 和 **A** 可以在这些情况下进行适当的曝光修正，以此来代替每次用测量值存储来工作。这同样适用于希望多次拍摄时确保每次相同曝光的情况。

1. 按一下方向键 (25) 的上 **EV+/-** 侧
 - 出现相应的刻度。
2. 用方向键 (25) 的左右侧或设定转盘 (23) 设置所需的修正值。

有每级为 $\frac{1}{3}$ EV 的 +3 至 -3EV 的值范围可供使用。

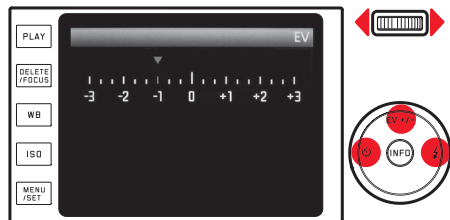
- 已设定的修正值在刻度上显示红色。在设定过程中，可以观察到显示屏相应变暗或变亮的效果。

3. 用快门按钮 (8) 或 **MENU/SET** 键 (15) 保存设置

- 出现曝光修正符号和已设定的值。

提示：

- 在手动设置曝光时，不能进行曝光修正。
- 使用方向键的上方 **EV+/-** 侧也可调用包围曝光和闪光灯曝光修正菜单。它们设置在一个无限循环里并可以通过重复按键被选择。
- 已设定的修正值一直保持激活，直至它转换为 ± 0 上（参见第 2 步），即拍摄任意数量之后以及关闭相机之后。

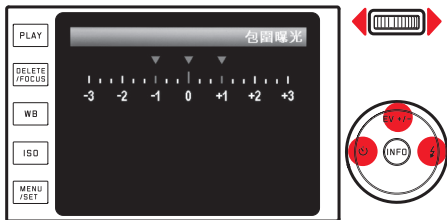


自动包围曝光

反差明显的拍摄目标（既很亮又很暗的范围）能够根据曝光导致非常不同图像效果。

使用自动包围曝光可以建立分段曝光的三个拍摄系列。然后可以选择最好的图像以继续使用。

1. 按两下方向键 (25) 的上 **EV+/-** 侧
 - 出现相应的刻度。
2. 使用方向键 (25) 左/右侧或设定转盘 (23) 设置所需分段有每级为 $1/3$ EV 的 +3 至 -3EV 的值范围可供使用。
 - 已设定的分段在刻度上显示红色。



3. 用快门钮 (8) 或 **MENU/SET** 键 (15) 存储设置
 - 出现包围曝光符号。

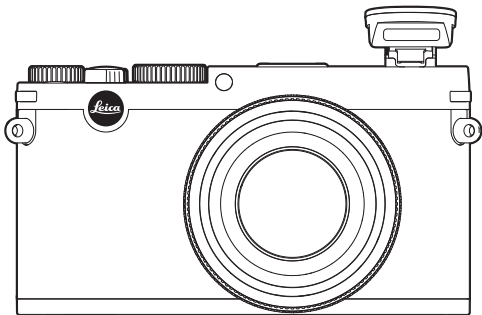
提示:

- 根据曝光模式，通过改变快门速度 (**P/A/M**) 或者光圈 (**T**) 产生分段。
- 拍摄顺序为：正确曝光/曝光不足/过度曝光。
- 根据可用的快门速度/光圈组合，自动包围曝光的工作范围也受到限制。
- 使用方向键的上方 **EV+/-** 侧也可调用曝光修正和闪光灯曝光修正菜单。它们设置在一个无限循环里并可以通过重复按键被选择。
- 已设定的包围曝光一直保持激活，直至它转换为 **±0**（参见第 2 步），即拍摄任意数量之后，甚至在关闭相机之后。

闪光灯拍摄

自带闪光灯设备

徕卡 X Vario 具有自带闪光灯设备 (4)。不使用状态下，它埋在相机机身中并且是关闭的。用闪光灯拍摄时，必须将它翻开：
向相机中心方向按压锁紧推杆 (20)
接着闪光灯设备自动向上翻转至其工作位置，同时将其接通。



- 已设定的闪光灯模式显示白色。如果闪光灯设备还没有充分充电，因此还没有准备好，它就会短时间闪烁红色。

每当想要无闪光灯拍摄时，就把它折拢，或者小心向下按它，直到它卡牢。

提示：

- 为了获得闪光灯曝光，在拍摄前以及主闪光之前，立即启动测量闪光。
- 不能使用闪光灯进行连拍和自动包围曝光。在这些情况下，即使已翻开闪光灯设备也没有闪光灯显示，闪光灯不闪光。

闪光灯模式

选择运行模式：

1. 翻开闪光灯设备
2. 按下方向键 (25) 的右/侧
3. 在子菜单中，通过方向键的上/下/右侧或设定转盘 (23) 选择所需设置
4. 使用 MENU/SET 键 (15) 或快门钮 (8) 存储设置
 - 闪光灯模式显示相应地改变。

自动接通闪光灯 -

这是标准运行模式。当在光线弱的情况下，较长曝光时间可能导致模糊拍摄，则闪光灯始终自动接通。

自动接通闪光灯和预闪光 -

用于使用闪光灯拍摄人物时减少“红眼”效应。人物应尽可能不直接看向相机。此外，在光线暗的条件下，由于瞳孔打开更大，这种效应变得更强，例如，应在室内摄影时打开尽可能多的室内灯。

通过在主闪光之前按下快门钮所快速启动的预闪光，看向相机方向的人的瞳孔收缩，以使减小该效果。

手动接通闪光灯 -

用于逆光拍摄时，主要拍摄目标没有占据整个画面并位于阴影中，或者在希望缓和 high 对比度（例如日光直射时）的情况下（补充闪光）。

只要已激活这种运行模式，闪光灯设备就会无论当时的光线条件而接通到每次的拍摄。

根据测得的外界亮度，控制闪光灯强度：当光线弱时（例如在自动运行模式下），增加的亮度使用较小的强度（最大至 $-1\frac{2}{3}$ EV）。闪光灯然后用于补光，例如为了给前景中的暗影或背光中的拍摄主题补光，以及为了整体产生一个更平衡的照明。

手动接通闪光灯和预闪光 -

用于以上所述情况或功能的结合。

用较慢的快门速度自动接通闪光灯 - S

用于同时更适度地（例如较明亮地）重现黑暗背景以及前景的闪光补光。为了将模糊可能性降到最低，在其他运行模式下使用接通闪光灯时，快门速度不能延长超过 $1/30\text{s}$ 。因此，在使用闪光灯拍摄时，不是由闪光灯照亮的背景经常严重曝光不足。对于适当考虑到当时的环境光源，这里允许使用这些拍摄条件下所需要的更长曝光时间（不超过 30 秒）。

提示：

- 视 **自動ISO設定** 的情况而定，有可能相机不支持较慢的快门速度，因为在这些情况下提高 ISO 感光度具有优先级。
- 用 **最低快门速度** 可以确定最慢快门速度。

用较慢的快门速度自动接通闪光灯和预闪光 - $\text{S} \odot$

用于上一次所述情况或功能的结合。

工作室模式 - Studio

这种运行模式只适用于其他闪光灯设备的无线启动，例如配有从动功能的工作室闪光设备。它由相机闪光灯光控触发。这个功能不能用于正常的闪光拍摄。

提示：

为了防止在 S 、 $\text{S} \odot$ 和 Studio 运行模式下用较慢的快门速度而进行的模糊拍摄，应保持相机稳定，即进行支撑或使用三脚架。或者选择更高的感光度。

闪光范围

有效的闪光范围取决于手动设置或相机控制的光圈值和感光度。为了用闪光灯进行充足的照明，主要拍摄目标位于各个闪光范围内部是非常重要的。有关具体信息请参阅第 190 页的技术资料。

同步时间点

闪光拍摄的照明始终是由当时的环境光源以及闪光灯这两种光源提供的。此外在任何情况下，开启闪光灯的时间点确定由闪光灯唯一或大部分照亮的拍摄目标局部在图像区域中的成像位置。

通常闪光灯闪光的时间点在曝光开始时可能导致表象的矛盾，例如被自己尾灯的光轨迹“超过”的汽车。

徕卡 X Vario 使您能够在这种传统闪光灯闪光时间点和曝光结束之间进行选择：

在菜单里选择 **閃燈同步** 并在子菜单里选择所需设置

在这种情况下，以上所述例子中的尾灯光轨迹就如期望的那样在汽车的后面。通过这种方式，这种闪光技术可以获取运动和动态的自然反映。

提示：

用较快快门速度闪光时，在两个闪光时间点之间几乎没有或只在快速运动时出现图像上的区别。

闪光灯曝光修正值

使用此功能，可以不依靠曝光通过当时的光线有针对性地减弱或加强闪光灯曝光，例如为了在夜晚室外拍摄时保持光线氛围的同时照亮前景中的人脸。

1. 按三下方向键 (26) 的上方/ **EV+/-** 侧
 - 出现相应的刻度。
2. 使用方向键 (26) 左/右侧或设定转盘 (23) 设置所需修正值有每级为 $1/3$ EV 的 +3 至 -3EV 的值范围可供使用。
 - 已设定的修正值在刻度上显示红色。
3. 用快门钮 (8) 或 **MENU/SET** 键 (15) 存储设置
 - 出现已设定的修正值。

提示：

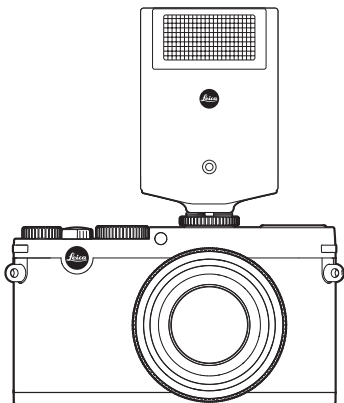
- 通过正修正值所选择的较亮闪光照明需要较高的闪光强度，反之亦然。因此，闪光曝光修正值或多或少地严重影响了闪光范围：正修正值减小范围，负修正值扩大范围。
- 使用方向键的上方 **EV+/-** 侧也可调用包围曝光和曝光修正菜单。它们设置在一个无限循环里并可以通过重复按键被选择。
- 已设定的修正值一直保持激活，直至它转换为 ± 0 (参见第 2 步)，即拍摄任意数量之后，甚至在关闭相机之后。

外接闪光灯设备

徕卡 X Vario 的 ISO 热靴 (13) 允许使用较强的外接闪光灯设备。对此，我们特别推荐使用徕卡 SF 24D (参见第 171 页)。

安装闪光灯设备：

1. 关闭相机和闪光灯设备
2. 在不使用时，向后拉出保护热靴和接口 (21) 的保护盖
3. 安装时需注意，支脚必须全部插入热靴内，并且在可能的情况下通过螺母进行固定，以避免脱落这非常重要，因为在热靴中位置的变化会导致接触中断，由此可能产生功能失常。



一旦已安装了外接闪光灯设备，预先选用的带预闪光功能 (A / S) 的闪光灯模式就会转换到不带预闪光 (A / S) 的其它相同运行模式下，并进行相应的显示。

如果取下闪光灯设备，相机就再次回到已设定的运行模式。徕卡 SF 24D 上应该已通过相机为自动控制设置了运行模式 **TTL/GNC**。当设定为 **A** 时，对高于或低于平均亮度的拍摄目标有可能曝光不够完美。当设定为 **M** 时，通过设置相应的部分光功率等级，将闪光灯曝光调整到通过相机预先选用的光圈值和对焦距离值。

提示：

- 为了使用外接闪光灯设备，必须折拢自带闪光灯设备。
- 如果已安装了外接闪光灯设备，也必须打开它，即准备就绪的状态，否则导致相机的曝光失常以及出现错误消息。
- 不能同时使用电子取景器 EVF 2。

其他功能

录制视频

徕卡 X Vario 也可以录制视频。

同时有以下功能可供使用：

分辨率：

在菜单里选择 **錄影解析度** 并在子菜单里选择所需的设置

ISO 感光度：

菜单中所有可用的设置

对焦距离设置：

所有在第 132–137 页上描述的变量

测光方法：

所有在第 138 页上描述的变量

曝光控制：

曝光控制完全独立于快门速度转盘 (11) 和光圈转盘 (10) 设置。

- 快门速度：根据所选视频格式，分别为 $1/50\text{s}$ 或 $1/60\text{s}$
- 光圈：自动
如果不能用最大光圈正确曝光，则自动增加 ISO 感光度，不取决于可能的手动设置。

色彩空间：

只能用 **sRGB** 进行视频拍摄。

对比、锐利度、色彩饱和度、色彩还原：

从第 130 页开始所描述的所有变量

图像稳定：

在菜单里选择 **录像稳定** 并在子菜单里选择所需的设置

开始 / 结束拍摄

开始:

按下视频快门按钮 (9)

- 通过一个闪烁的红点显示当前的视频拍摄。此外还给出剩下的拍摄时间。

结束:

重新按下视频快门按钮

录音

由内置麦克风 (14) 以立体声进行录音。

作为配件可提供具有较强指向性的外接麦克风 (参见第 170 页)。

为了在录音时降低可能由风所引起的噪音，提供了阻尼功能：
在菜单里选择 **消除風噪聲** 并在子菜单里选择所需的设置

提示:

对焦以及焦距改变都会引起噪音，并一起录下来。为了避免这种情况，连续拍摄的同时不要进行对焦以及焦距改变。

自拍器

使用自拍功能时，您可以选择延迟 2 秒或 12 秒拍摄照片。例如在集体拍摄时，您希望自己出现在画面中，或者您希望避免由于启动快门时晃动而出现模糊的情况，自拍器对此都非常有用。建议在這些情況下將相機固定在三角架上。

設定：

1. 按下方向键 (25) 的左/右侧
 - 出现相应的子菜单。
2. 通过方向键 (25) 的上/下/左侧或设定转盘 (23) 设定所需延时
3. 用快门键 (8) 或 MENU/SET 键 (15) 存储设置

操作：

完全按下拍摄快门键 (8)

- 通过闪烁的自拍 LED (2) 显示该过程：
 - 12 秒延时：首先缓慢，最后 2 秒加快
 - 2 秒延时：同以上对最后 2 秒的描述的一样
- 显示屏上对剩余时间进行倒计时。

提示：

- 通过重新按下快门键可以随时重新启动已到时的延时。
- 只能通过关闭相机或者通过选择其他曝光模式取消已到时的延时。
- 已激活自拍时，始终只能进行单一拍摄，即连续拍摄和自动包围曝光不能与自拍模式结合使用。
- 在自拍模式下，不能在按下快门压力点时设置锐利度和曝光，而是要在拍摄前立即设置。

格式化存储卡

通常无需将已插入的存储卡进行格式化。但若首次插入一个尚未格式化的记忆卡，就需要执行格式化功能。在这些情况下，自动出现 **格式化** 的子菜单。

但是，建议偶尔格式化存储卡，因为一定的残留数据量（拍摄时附带的信息）可能增加存储空间负荷。

在菜单里选择 **格式化** 并在子菜单里选择所需的设置

- 当对存储卡进行格式化时，请勿关闭相机。
- 如果存储卡事先在其它设备上，例如计算机上已被格式化，则最好在相机上重新进行格式化。
- 如果不能对存储卡进行格式化，请咨询经销商或徕卡咨询中心（地址，参见第 192 页）。
- 格式化时，即使受到保护的影像也会被删除。
- 如果没有插入存储卡，则会格式化内部存储器。

提示：

- 格式化时，存储卡上已有的文件不会被永久删除。仅仅列表被删除，以至于当前文件不可直接使用。利用相应的软件可在某些情况下恢复文件的可用性。
只有被新写入的数据覆盖的文件会被永久删除。
所以要养成习惯，始终将您所有的影像尽可能快地传送到安全的大容量存储器上，例如计算机硬盘。

选择工作用色彩空间

针对数码照片数据的不同使用目的，色彩还原的要求也是非常不同的。因此，有不同的色彩空间，例如对于简单打印完全足够的标准 RGB（红色/绿色/蓝色）。对于使用相应的程序处理有较高要求的图像，例如以色彩修正为目的，Adobe® RGB 已经在相关行业得到广泛认可。

在菜单里选择 **色彩管理** 并在子菜单里选择所需的设置

提示：

- 如果您的图片是由大型的图片室、小型图片室或互联网图片服务制作，您应该始终选择 **sRGB** 设置。
- **Adobe RGB** 设置仅建议在完全色彩校正图像处理工作环境下用于专业图像处理。

创建新文件夹编号

徕卡 X Vario 按升序存储图像编号。最初，相关文件都放入一个文件夹中。为了更明确地构建照片的存储，您可以随时创建一个新的文件夹，以便将之后的照片分组存储。

在菜单里选择 **重设影像编号**，并在子菜单里确认或拒绝重置过程

提示：

- 文件名（例如 L1002345.jpg）是由两部分组成，**100** 和 **2345**。前三个数字是各自文件夹的编号，第 4 -7 位的数字表示文件夹内连续的图像编号。这用于确保使用此功能以及数据传输到计算机后不会有重复的文件名。
- 如果您希望将文件夹编号重置到 100，则格式化存储卡或内部存储器，然后立即重置图像编号。用此方法，图像编号也被重置（为 0001）。

用户设置

在徕卡 X Vario 上可将所有菜单设置以任意组合形式永久保存，例如为了能够在常常出现的场合/题材下快速调出所需设置。共有四个存储空间可供存储此类组合使用。当然，您也可以将所有菜单项再次重置到出厂设置。

创建设置：

1. 在菜单中设置所需功能
2. 在菜单中选择 **使用者設定檔**
3. 在子菜单中选择 **保存個人設定**
4. 在第二级的子菜单中选择所需存储空间
5. 用 **MENU/SET 键 (15)** 确认设置

应用设置：

在菜单里选择 **使用者設定檔** 并在子菜单里选择所需的存储空间

将所有菜单设置重置为出厂设置：

在菜单里选择 **使用者設定檔**，并在子菜单里选择 **預設個人設定**

提示：

重置为出厂设置时，不会重置时间、日期和语言的设置。

图像稳定

特别是在光线弱的条件下，为了获得清晰的图像，即使已激活 **自動ISO** 功能也可能需要过慢的快门速度。徕卡 X Vario 提供一项功能：在此功能下，即使快门速度很慢，仍然可以得到清晰的图像：

在菜单里选择 **防手震** 并在子菜单里选择所需的设置

提示：

- 使用此功能，相机可以自动地连续进行两次拍摄（必须听见两次快门音）。然后，相机通过数字图像处理将两个图像合成一个。
- 握稳相机，直到第二次开启快门之后。
- 因为此功能使用两次拍摄，所以它只能对静态的拍摄主体使用。
- 只能是当快门速度在 $1/4$ 秒至 $1/30$ 秒并且感光度低于 ISO 1600 时使用图像稳定。

播放模式

播放模式

使用 **PLAY** 键 (19) 可以随时从拍摄或菜单设置模式转换到播放模式。

您也可以让图像在拍摄之后直接进行自动播放：

1. 在菜单里选择 **自动播放**
2. 在子菜单里选择 **持續時間**，并选择所需功能或时长
3. 在子菜单里选择 **直方圖**，并选择所需设置

提示：

- 如果以连拍模式或自动包围曝光模式拍摄照片，首先显示该系列最后一张或最后保存的图像 - 除非该系列拍摄的所有图像都从相机内建记忆体转存到记忆卡了。
- 该相机以 DCF 标准 (Design Rule for Camera File System) 保存照片。
- 不是由该相机拍摄的文件，可能不能用它来播放。
- 在一些情况下，显示屏画面不正常显示，或者显示屏是黑色并且只显示文件名。

正常播放

为了保证播放照片时不受影响，仅显示标题中的信息，且 **Q** 表示放大功能。



如果(直方图)两个功能之一 - 剪裁功能 - 显示被设定，图片暗淡部分将不会被标示为红色。

如果内部存储器中或存储卡上无照片数据存在，则出现 **無可播放的有效影像**。

播放视频

如果已选择了播放视频，则出现提示 。



播放:

1. 使用 **INFO** 键 (26) 调出下一视图
· 出现相应的控制符号。



- 1 返回顶部
- 2 快退
- 3 播放/暂停
- 4 快进
- 5 结束之前

2. 通过方向键 (25) 的右/左侧或设定转盘 (23) 设定所需功能
· 各激活的功能符号以白线和红线标示
3. 用 **MENU/SET** 键 (15), 或者通过按压键, 或者在快进/快退时通过长时间按住键来激活所选功能
以慢动作开始播放, 按住键时间越长, 播放越快。

提示:

出于保护的目的是不能从此视图中调用菜单。用 **INFO** 键更换到其他视图。

除了常规播放以外, 还有在单张以及视频播放时带有各种辅助信息的其他变量可供使用:

按下 **INFO** 键 (26)



作为例子, 插图中显示了用于单张播放的这种播放变量

选择照片：

使用方向键 (25) 的左/右侧

按下左侧进入较小编号的照片，按下右边则进入较大编号。按住较长时间引起每张照片大约 2 秒的连续播放。

在播放完最高或最低编号的照片以后，可循环播放的照片可再次从头开始。

- 更换照片编号和文件编号。



提示：

可以在两个播放变量内选择照片。

放大照片/同时播放 16 张照片

使用设定转盘 (23)

向右旋转放大照片截图，最大 16 倍，例如为了更准确的评估。

从正常大小开始，向左旋转会同时显示 16 张缩小的照片，例如为了得到概览或者更快的找到需要的照片。

在放大播放时调用额外的显示：

按下 **INFO** 键 (26)

- 显示如下：
 - 放大倍数
 - 截图的近似大小
 - 设定转盘的当时功能

在同时播放 16 张照片时，之前在正常大小时所播放的照片通过一个红色框架表示。



在同时播放 16 张照片时，标记其他照片：

使用方向键 (25) 的左/右侧
按住较长时间引起快速滚动。

将已标记的照片放到正常大小：

向右旋转设定转盘 (23)，或按下 MENU/SET 键 (15)

提示：

- 在放大/缩小播放时，显示屏不能调用辅助信息。
- 由于分辨率成比例减小，放大倍数越高，播放质量越差。
- 可能不能放大用其他型号相机拍摄的照片。

选择截图

例如为了检查偏离拍摄主体中心的画面，放大照片时，可以移动已放大的截图的中心：

按下方向键 (25) 的相应侧

- 显示照片内截图的近似位置。



删除照片

根据需要，可以随时删除存储卡上的单张照片或同时全部删除。但是照片也可以受到保护，以防止意外删除。

提示：

- 受保护的照片必须先移除删除保护，然后才能删除。
- 通过删除照片，接下来的照片将根据以下范例重新在照片计数器中进行编号：例如删除照片 3，然后之前的照片 4 得到编号 3，之前的照片 5 得到编号 4，以此类推。但是这并不适用于文件夹中其余图像文件的编号，该文件夹原则上保持不变。

注意：

删除照片是一经执行就不能取消的作业。照片被删除后就再也不能调出。

调出删除功能：

按下 **DELETE/FOCUS 键 (18)**

- 出现删除菜单。

以下步骤取决于是否希望删除单张照片或同时删除所有照片。

删除单张照片：

1. 在删除菜单中选择 **单张**
2. 按下 **MENU/SET 键 (15)**
 - 删除之后，出现下一张照片。
如果照片被写保护，它将仍然继续显示，并短暂出现信息 **防写保护**。

删除所有照片：


1. 在删除菜单中选择 **全部**
2. 按下 **MENU/SET 键 (15)**
 - 出现子菜单。
3. 选择所需选项
4. 用 **MENU/SET 键 (15)** 确认
 - 删除成功后出现信息 **无可播放的有效影像**，否则如果删除过程没有被执行，则重新显示原始照片。
如果照片中还有一些带有删除保护的照片，则出现短暂提示 **防写照片未被删除**。然后显示被写保护照片中的第一张。

进行操作之前退出删除菜单：

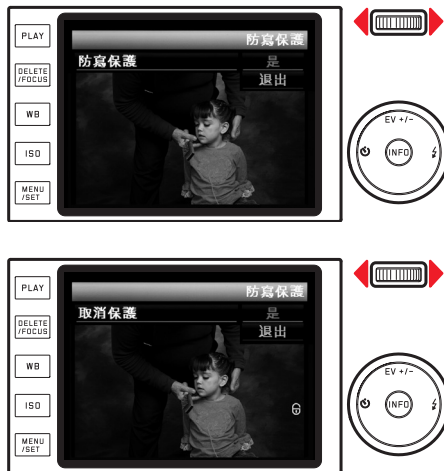
重新按下 **DELETE/FOCUS 键 (18)**

照片写保护/取消删除保护

1. 在菜单中选择 防寫保護

- 之前显示的照片再次出现在菜单中。受保护的图片以 标示。

根据照片是否已被写保护，有选项 **取消保護** 或 **防寫保護**。



2. 选择所需选项

3. 用 MENU/SET 键 (15) 确认

- 被写保护的图片已用“小锁”进行了标识。

选择取消写保护/删除保护菜单内的其他照片：
按下方向键 (25) 的左右侧

进行操作之前，退出取消写保护/删除保护菜单，并回到正常播放模式：

按下 **PLAY** 键 (19)

提示：

- 如果尝试删除已写保护的图片，则出现警告信息。但是如果想要删除这些照片，则要按上述所述移除写保护。
- 删除保护只在该相机上有效。
- 即使照片已被写保护，格式化存储卡时也会被删除。
- 通过将卡的写保护开关推到用 LOCK 标注的位置，也可以防止意外删除。

纵向显示播放照片

如果拍摄时已水平握住相机，通常情况下，照片同样这样显示。如果显示屏画面并没有作为直立的照片显示，则用保持水平的相机观看纵向拍摄的照片时（即用垂直握住的相机）可能并不实用。

徕卡 X Vario 对此问题提供了弥补措施：

在菜单里选择 **自動轉正** 并在子菜单里选择所需的设置

- 如果选择 **開啟**，则纵向的照片自动直立显示。

提示：

- 垂直直立显示的纵向照片肯定要小的多。
- 自动播放时此功能不可用。

用 HDMI 设备播放

徕卡 X Vario 使您能够用 HDMI 输入在电视、投影仪或显示器上以最佳的播放品质观看照片。除此之外，您可以在三种分辨率之间选择：1080i、720p 和 480p：

在菜单里选择 **HDMI** 并在子菜单里选择所需的设置

连接/播放照片：

1. 将 **HDMI** 电缆插头插入相机以及电视、显示器或投影仪的 **HDMI 接口**上
2. 开启电视、投影仪或显示器；如果不能自动识别 **HDMI** 连接，则选择正确的输入口
3. 开启相机
4. 用 **PLAY** 键 (19) 调用播放模式

提示：

- 需要用 HDMI 电缆连接到电视、显示器或投影仪上。仅使用徕卡为此相机提供的型号（参见第 171 页）。
- 如果已连接的电视、显示器或投影仪的最大分辨率小于相机设定的分辨率，则自动转换到所连接设备的最大分辨率。例如，如果在相机上设定了 1080i，但是已连接设备的最大分辨率为 480p，则相机自动作相应的转换。
- 有关设置所需的详细信息，请参阅各电视、投影仪或显示器的说明书。
- 在外接显示器上播放的照片不包含在相机显示屏/取景器中显示的信息。

其他杂项

将数据传输至计算机

徕卡 X Vario 可与下列系统兼容：

Microsoft®: Windows® XP / Vista® / 7® / 8®

Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.6) 或更新

相机可通过 USB 2.0 高速接口将数据传输至计算机。可与带有同种接口的计算机之间进行高速的数据传输。

借助 USB 连线和相机作为移动硬盘使用

使用 Windows 操作系统：

操作系统会将相机识别为移动硬盘，并为其分配一个分区字母。使用 Windows 浏览器，将照片传输并保存到您的计算机上。

使用 Mac 操作系统：

存储卡会作为存储设备出现在桌面。使用搜索，将照片传输并保存到您的计算机上。

注意：

- 请使用相机附带的 USB 接线。
- 进行数据传输时，切勿将 USB 接线拔出，否则可能导致计算机和/或相机“死机”，甚至可能导致存储卡永久损坏。
- 进行数据传输时，切勿将相机关闭或避免因电池电量不足而自行关闭，否则可能导致计算机“死机”。
- 也正是因此，在连接被激活时切勿将电池取出。若电池在数据传输过程中电量耗尽，就会出现带有电池电量闪烁信息的 **INFO** 画面。在这种情况下，请首先中断数据传输，关闭相机，并对电池进行充电。

借助读卡器

也可以用支持 SD-/SDHC/SDXC 存储卡（包括 UHS I 型号）的计算机集成的读卡器传输照片。可提供用于带有 USB 接口计算机的相应外接读卡器。

提示：

徕卡 X Vario 配备了每次拍摄时可识别相机（水平方向或垂直方向）位置的内置传感器。根据这些信息，在随后播放时借助相应的程序可以使照片总是在计算机上自动直立显示。

无线数据传输

徕卡 X Vario 可以使用 WiFi 存储卡，例如东芝的 FlashAir™ 卡。这些卡可以作为 W-LAN 热点，并且通过 WiFi 和 Web 浏览器实现了相机与所有具有 W-LAN 功能的设备之间的无线数据传输，例如笔记本电脑、平板电脑、智能手机和其他相机，以及社交网络和“云”存储服务。

启动/关闭功能：

在菜单里选择 **FlashAir** 并在子菜单里选择所需的设置

提示：

- 请注意，由于传输数据所需的传输功率，由相机电池对 WiFi 功能供电。当不需要此功能时，在菜单中始终关闭此功能。
- 关于使用 WiFi 卡的其他具体信息，请参见其说明书。

注意：

请注意 WiFi 卡说明书中有关数据安全的说明，以免未经授权的访问。

使用原始数据 (DNG)

当希望使用标准化安全的 DNG (Digital Negative) 格式时，您需要一个专业软件，用于将存储的原数据，转换为最高质量的图片，例如专业原数据转换器 Adobe® Photoshop® Lightroom®。它具有可保留最高画面质量的计算方法，用于数码色彩处理，同时又具有降噪功能和出色的画面分辨率。

处理图片时，您可以后续设置一些参数、对比度、锐度等等，以便达到最高的图像质量。您在徕卡相机股份公司的网站上注册徕卡 X Vario 后，就可以免费下载 Adobe® Photoshop® Lightroom®。更多详细信息参见相机包装中附带的注册卡。

安装 ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM®

为了开始安装，您的计算机必须具有有效的网络连接。除此之外，需要一个有效的电子邮件地址。

准备好所需软件的许可证代码。在决定要下载软件之后，您会在徕卡的回复邮件中得到许可证代码。

如果您需要关于 Adobe® Photoshop® Lightroom® 的支持：您可以在徕卡相机股份公司主页的客户区找到，即注册相机以及下载软件的位置。

系统要求

根据所使用操作系统的不同版本，Lightroom® 也需要不同版本 (Windows/Mac)。因此，使用 Lightroom® 之前，检查操作系统的兼容性。

在一些 Windows 版本中可能出现操作系统警告不具备 Windows 签名。忽略该提示并继续安装。

安装固件升级

徕卡长期以来都为其产品的继续开发和优化做着努力。因为数码相机中的许多功能均为纯电子控制，可在相机上对这些功能进行后续更新和扩展。

为此，徕卡不定期提供固件更新服务，您可简单快捷地从我们的主页上下载到您的相机。

如果您已注册了相机，徕卡将通知您所有更新信息。

如果您想确定已安装了哪些固件版本：

在菜单里选择 **繁體版本**

- 显示当前版本号。

配件

注意:

仅能使用这里以及由徕卡相机股份公司所规定的相机配件。

X Vario 相机保护套

相机装入保护套后，能够对所有控制元件自由操作。使用过程中，相机也可以保留在保护套中。由高品质的真皮制成。

(订货编号 18 780 [黑色] / 18 781 [白兰地色])

X Vario 相机包

相机包具有传统风格，由高品质真皮制成的。前部可以打开，以便在使用过程中相机可以保持在包的后面部分中。配有长背带。

(订货编号 18 778 [黑色] / 18 779 [白兰地色])

小型摄影包

小而软的摄影包是由高品质防水帆布（黑色）制成。为相机和其他配件，如手柄、取景器和闪光灯设备提供了空间。

(订货编号 18 757)

X Vario 手带

剪切符合人体工程学，由真皮制成。

(订货编号 18 782 [黑色] / 18 783 [白兰地色])

X Vario 背带

由高品质的真皮制成。

(订货编号 18 776 [黑色] / 18 777 [白兰地色])

X Vario 手柄

使用手柄可以安全握住相机以及方便携带。用手柄底部上的滚花螺钉将手柄固定在相机脚架螺纹接口上。

(订货编号 18 712)

遮光罩 X Vario

它有助于消除减弱对比度的侧光，同时可保护前部镜片不受损伤或污染，例如无意识的指纹。

(订货编号 18 774)

徕卡电子取景器 EVF2

EVF2 提供了分辨率为 140 万像素图像区域的接近 100% 的 TTL 复制，同时实现了简单而精确的图像合成以及所有相关数据的完整控制。当光线条件影响显示屏画面的可见度时以及由于目镜倾斜而仰视拍摄时，这非常有用。

取景器就如同外接闪光灯设备一样（因此也只是作为选择）固定在相机的热靴中。

（订货编号 18 753）

闪光灯设备

系统闪光灯徕卡 SF 24D 以其紧凑的尺寸和与相机匹配的设计特别适用。此外，还易于操作。

（订货编号 14 444）

麦克风适配器套件

麦克风适配器套件实现了在视频拍摄时的立体声录音。就如同外接闪光灯设备一样（因此也只是作为选择）固定在相机的热靴中。可以同时进行所有必要的连接。

（订货编号 14 634）

HDMI接线

通过 HDMI 接线可将照片快速传输至带有相应 HDMI 接口的播放设备。长度约为 1.5m

（订货编号 14 491 / 14 492 [JP/TW]）

备件

订货编号

镜头盖.....	423-097.001-024
热靴-/取景器轴衬-保护盖	423-097.001-026
皮质背带	439-612.060-000
USB 接线.....	423-089.003-022
徕卡锂离子电池 BP-DC 8 ¹	18 706
电池保护套.....	423-089.003-012
徕卡 BC-DC8 充电器 （包括交流电插头）	423-089.003-008
电源插头 欧标.....	423-089.003-014
电源插头 美国/日本.....	423-089.003-016
电源插头 英标/香港.....	423-089.003-018
电源插头 中国.....	423-089.003-020
电源插头 韩国.....	423-089.003-028
电源插头 澳大利亚.....	423-089.003-030

¹长时间使用时，为了确保能源供应，建议始终有第二块电池备用。

安全及保养提示

一般的注意事项

切勿在强磁场、电场或电磁场附近使用相机（例如电磁炉，微波炉，电视或计算机显示屏，游戏机手柄，移动电话，无线电设备）。

- 若将相机置于电视顶部或在其附近使用，其磁场有可能导致照片数据的损坏。
- 在移动电话附近使用也是同样。
- 强磁场，例如扩音器或大型电动机可损坏储存的数据或影响拍摄。如果相机因受到电磁场的干扰而不能正常工作，请先关闭相机，将电池取出，然后重新开启相机。切勿在无线电发射器或高压电线附近使用相机。其电磁场也可能干扰图像的记录。
- 将您的相机置于远离杀虫剂和其它腐蚀性化学药品区域。清洁时不可使用试验汽油（工业汽油）、稀释剂和酒精。一些化学药品和液体可能会对相机的机身或者表面涂层造成损坏。
- 腐蚀性化学药品有可能溶解橡胶和塑料，不可将其长时间与相机接触。
- 确保无任何沙粒或灰尘进入机身内部，例如在沙滩上。砂粒和灰尘可能会损害相机和存储卡。在插入和拔出存储卡的过程中应需特别注意。
- 确保无任何水滴进入机身内部，例如在雪天、雨天或沙滩上。如有水进入机身，可导致相机和存储卡的功能失常甚至永久损坏。
- 若盐水飞溅到相机机身上，请先用自来水浸湿一块干净的软布，用力拧干并用其擦拭相机。最后用一块干布彻底擦拭。

注意：

仅能使用本说明书里以及由徕卡相机股份公司所规定的相机配件。

显示屏

- 当在温差较大的环境下使用相机时，显示屏上有可能出现凝结水。请用柔软、干燥的毛巾小心擦拭。
- 当相机的开机温度过低时，显示屏画面初始将会比正常情况稍暗。一旦显示屏温度升高，就会再次达到正常亮度。

显示屏的生产工艺极为精密。因此可以确保总共 920,000 多像素中大于 99.995% 能正常工作，只有 0.005% 总是处于亮或暗的状态。不属于功能障碍，也不影响播放图像。

传感器

- 强光（例如飞机）可导致损坏。

冷凝湿气

若相机上或内部有凝结水，应将其关闭并在室温条件下防止大约 1 小时。当室温和相机温度达到平衡时，凝结水就会自动消失。

保养提示

- 所有污染都会成为微生物滋生的温床，所以需保持相机的清洁。

相机

- 请用干净的软布清洁相机。严重的污染请先用稀释过的洗洁精进行浸泡，然后利用干净的软布进行擦拭。
- 使用干净的、无毛的软布擦拭相机的污迹和指纹。相机难以触及部位的赃物可利用小毛刷进行清除。
- 相机所有可进行机械运动的部位和滑面都经过润滑。当相机长时间未使用时，请切记：为防止润滑部位出现固化，应每3个月开启一次相机。同样建议经常使用其它控制元件。

镜头

- 一般用普通的软毛刷清洁镜头外部镜片即可。若污染较重，可用绝对干净且无任何其它杂质的软布从中心向四周以圆周运动进行擦拭。我们建议使用专用镜头布（专业相机商店有售），于专用盒内保存，可用40°C水洗（切勿使用柔软剂，不得熨烫！）。不可使用带有化学剂的眼镜擦拭用纸，否则可能对镜头造成损伤。
- 在供货范围内的镜头盖同样保护镜头，以避免意外的指纹和雨水。

电池

可重复充电的锂离子电池是通过内部化学反应产生电流。这种反应也会受到外界温度和空气湿度的影响。过高和过低的温度会缩短电池的使用寿命。

- 若长时间不使用相机，请取出充电电池。否则，它可能在几星期后深放电，即电压强烈下降。
- 锂离子电池需在部分充电的状态下保存，也就是说既不能完全放电也不能充满电（参见相应的显示）。存放时间很长时，应该每年将电池充电约 15 分钟两次，以避免把电放光。
- 电池接点要保持干净并且不要碰触它。虽然锂离子电池可防止短路，但是其接点还是不应该和金属（像是办公室用的长尾夹或饰品之类）物品接触。短路的充电电池可能会变得很烫，而且会造成严重的火灾。
- 充电电池的温度必须在 10° - 30° C 之间才能够充电（否则充电器会无法启动或会自行再度关机）。
- 如果电池曾掉落地面，请检查其外壳和接点是否有损坏。装上受损电池可能会损害相机。
- 电池的寿命有限。
- 请将报废电池送到回收站，以进行相应的回收。
- 绝对不要将充电电池丢进火里，可能会引起爆炸。

充电器

- 若将充电器置于无线电接收器附近，可能将其损坏；请保持设备之间至少 1m 的间距。
- 当使用充电器时，有可能会出现杂音（“丝丝”），属正常现象。
- 充电器不使用时，请拔除电源，因为即使未放入电池还是会消耗一些（很少的）电流量。
- 请保持充电器接点的清洁，切勿将其短路。

存储卡

- 切勿在存储照片或者读卡的过程中将存储卡从相机中取出，同样不得关闭相机，或震动相机。
- 基本上，为了保险起见，存储卡只能存放在附赠的抗静电容器内。
- 切勿将存储卡保存于高温，日光直晒，磁场或静电场环境中。
- 切勿将存储卡滑落或折弯，这将有可能导致其损坏并使所储存的照片丢失。
- 若长时间不使用相机，请取出存储卡。
- 切勿用手指触摸存储卡背面的接点，保持其清洁不受灰尘或水气的污染。
- 建议偶尔格式化存储卡，因为删除照片时有可能残留一些文件碎片，会影响存储空间。

存放

- 当您长时间不使用相机时，我们建议：
 - a. 将相机关闭（参见第 106 页），
 - b. 取出存储卡（参见第 114 页）并
 - c. 取出电池（参见第 113）（最多 3 天后，时间和日期将会丢失，参见第 122 页）。
- 当平行光从相机正面射入时，镜头的作用相当于一个凸透镜。所以切勿将相机在无任何保护措施的情况下置于强烈阳光下。请盖上镜头盖，并将相机放置于阴凉处（或直接装入相机包中）可避免对相机内部造成损坏。
- 尽量将相机存放于一个可关闭并带有填充物的包中，以避免碰撞和灰尘。
- 请将相机置于干燥通风处保存，并避免高温潮湿现象。若存放前在潮湿环境下使用了相机，则必须首先清除潮气。
- 使用中弄湿的相机袋应该先腾空，以避免湿气和可能析出的制革剂残渣对您的装备造成损害。

- 在潮湿的热带环境使用相机时，应尽量保持相机的通风干燥，以避免真菌滋生。仅在干燥剂，例如硅干燥剂的情况下，方建议将相机置于封闭的相机包中保存。
- 为避免真菌滋生，勿将相机长期置于皮包中保存。
- 请妥善保存您徕卡 X Vario 的制造序列号，因为其在遗失的情况下会有很重要的作用。

关键字索引目录

自动关机.....	26
装入及取出电池.....	16
显示.....	84
保存.....	80
分辨率.....	30
拍摄频率, 参见主开关	
快门钮, 同样参见技术资料.....	21
截图, 选择, 参见播放模式	
曝光控制.....	44
曝光修正.....	48
自动包围曝光.....	49
光圈自动模式.....	46
手动设定.....	46
测光方法.....	42
程序自动模式.....	44
光圈优先模式.....	45
观看照片, 参见播放模式	
帧频, 参见主开关	
闪光模式.....	50
闪光灯.....	54/75
文件格式.....	30
将数据上传至计算机.....	70
DNG.....	72
开关键, 参见主开关	
电子取景器.....	27/75

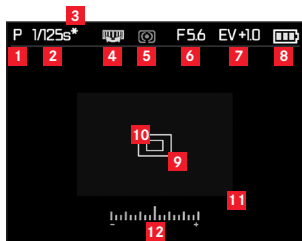
对焦.....	36
AF 辅助灯.....	37
自动对焦.....	36
手动设定.....	40
测光方法.....	38
调焦辅助.....	41
备件.....	75
色彩空间.....	59
色彩饱和度.....	34
影片风格.....	35
固件下载.....	73
FlashAir®.....	71
存储卡格式化.....	58
噪音(回应键-(脉冲报警)音).....	26
主开关.....	20
HDMI 播放.....	68
直方图.....	27/43
徕卡咨询中心.....	96
ISO 感光度.....	33
压缩率.....	30
对比度.....	35
客户服务/徕卡客户服务部.....	96
音量.....	26
供货范围.....	4
删除照片.....	66
菜单项.....	92
菜单语言.....	26
菜单操控功能.....	22

显示屏.....	27	时间及日期.....	26
文件夹编号.....	59	USB 连接.....	70
保养提示.....	78	播放时放大照片.....	64
设置.....	60	录制视频.....	55
维修/保卡客户服务部.....	96	警告提示.....	5
原始数据.....	30/72	白平衡.....	31
锐利度.....	34	播放模式.....	62
保护照片/取消删除保护.....	67	配件.....	74
自拍.....	57	恢复所有个别菜单设定.....	60
连续拍摄, 参见主开关			
软件.....	72		
装入及取出存储卡.....	18		
稳定.....	60/55		
取景器.....	27/75		
显示.....	84		
技术资料.....	94		
部件名称.....	8		
录音.....	56		
背带.....	12		

附录

显示

拍摄时







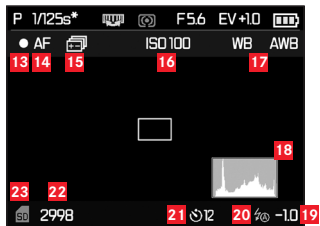
提示:

显示或者出现在显示屏上或者在外接电子取景器徕卡 EVF2（作为配件提供）中，这是根据后者是否已通过其相应的按键打开或关闭。

关于徕卡 EVF2 的其他具体信息，请参见其说明书。

- 1** 曝光模式
P: 自动程序模式
A: 光圈优先模式
T: 快门优先模式
M: 手动设定快门速度和光圈
- 2** 快门速度
（手动设定时立即出现，即在光圈自动模式和手动模式下；自动设定时，即在自动程序模式和光圈优先模式下，只在按下快门按钮后出现；按下快门压力点之后，在自动程序模式、光圈优先模式和光圈自动模式下超过或低于对焦范围时，出现红色，否则为白色）
- 3** 有关已改变的快门/光圈组合的提示（只是在自动程序模式下以及进行位移后出现）
- 4** 有关程序设定值移位选项的提示（改变快门/光圈组合）/有关使用设定转盘设置较慢快门速度的提示（只是在自动程序模式下/快门速度设定转盘设置在 1+ 位置上时出现）
- 5** 测光方法
☉: 中央重点测光
☉: 多区测光
☉: 点测光

- 6** 光圈值
(手动设定时立即出现,即在光圈优先模式和手动模式下;自动设定时,即在自动程序模式和光圈自动模式下,只在按下快门钮后出现;按下快门压力点之后,在自动程序模式、光圈优先模式和光圈自动模式下超过或低于对焦范围时,出现红色,否则为白色)
- 7** 已设置曝光修正值,包括修正值(对手动设定快门速度和光圈不适用)
- 8** 电池充电
: 足够容量
: 容量下降
: 容量不足
: 必须更换或重新充电
- 9** 普通自动对焦测量区
(作为 **10** 的替代)
- 10** 点自动对焦测量区
(作为 **9** 的替代)
- 11** 已扩大的图像的中间截图
(作为 **9/10** 的替代,只在手动对焦时显示)
- 12** 光量平衡计
(**13** 的替代,只在手动设定快门速度和光圈时显示)



除了 **1-12**，按下 **INFO** 键：

- 13** 连续的视频拍摄
- 14** 自动对焦定位
- 15** 自动包围曝光已激活
- 16** ISO 感光度
(只在手动设置曝光时)

AUTO ISO
100
200
400
800
1600
3200
6400
12500

- 17** 白平衡
(如果已设定了白平衡微调，则符号带有额外的 *)

自動
白熾燈
晴天
閃光燈
陰天
陰影
灰卡 1
灰卡 2
色溫值
設定*1 灰卡 1
設定*1 灰卡 2
色溫設定

- 18** 直方图 (RBG 只在激活时显现，闪光灯开启时显现为黄色和/或多于 1/2 秒的较长曝光时间显现为白色)
- 19** 闪光-曝光修正已设定，包括修正值

20 闪光灯模式

(对于自带和外接闪光灯设备，闪光灯设备未准备就绪时闪烁红色，否则显示白色，并在已设定包围曝光时不显示。)

⚡A: 自动接通闪光灯

⚡A👁: 带预闪光的自动接通闪光灯

⚡: 手动接通闪光灯

⚡👁: 带预闪光的手动接通闪光灯

⚡S: 用较慢的快门速度自动接通闪光灯

⚡S👁: 用预闪光和较慢的快门速度自动接通闪光灯

⚡Studio: 通过同步遥控闪光功能按下闪光灯快门的固定闪光强度

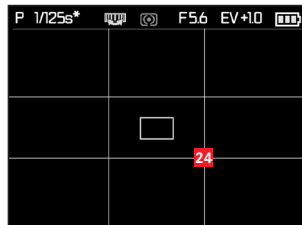
21 自拍已激活/结束

🕒₂: 2 秒延时

🕒₁₂: 12 秒延时

22 曝光计数器(剩下张数)/摄像机运行时间(存储卡空间不足时警告🔊闪烁)

23 插入存储卡的提示

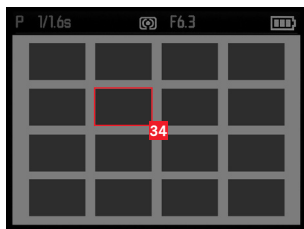
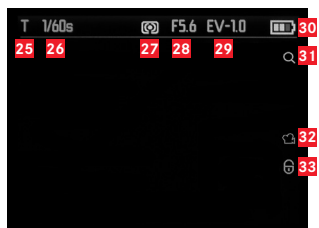


除了 1-12，重新按下 INFO 键：

24 线状网格

播放时

(带有/没有剪辑显示)



- 25 曝光模式
(参见第 1 页)
- 26 快门速度
(参见第 2 页, 不适用于视频拍摄)
- 27 测光方法
(参见第 5 页, 不适用于视频拍摄)
- 28 光圈值
(参见第 6 页, 不适用于视频拍摄)
- 29 曝光修正
(参见第 7 页, 不适用于视频拍摄)
- 30 电池充电
(参见第 8 页)
- 31 有关放大截图功能的提示
(不适用于视频拍摄)
- 32 视频拍摄标记
- 33 写保护照片的标记

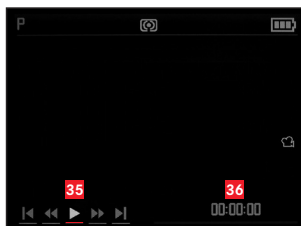
缩小播放 16 张照片时:

- 34 选择的照片

拍摄视频时除了 25-33，按下 INFO 键：

35 视频控制标记

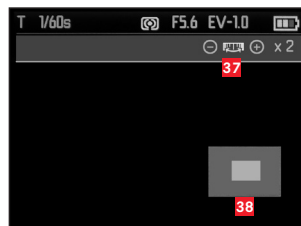
36 运行的播放时间/进度指示器



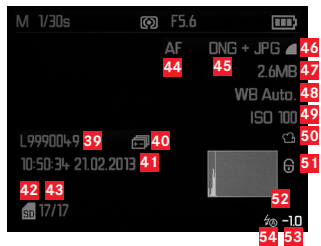
除了 25-33，只在放大截图时按下 INFO 键：

37 使用设定转盘放大、缩小截图的提示，包括放大倍数

38 显示截图大小和位置



除了 **25-31**，只在 100% 显示时按下 **INFO** 键：



- 39** 文件夹/照片编号
- 40** 自动包围曝光
- 41** 显示照片的日期和时间
- 42** 存储卡
- 43** 照片计数器
- 44** 调焦模式
(参见第 **15** 页)
- 45** 文件格式/压缩率
- 46** JPEG 分辨率/视频拍摄格式
- 47** 文件大小
- 48** 白平衡 (参见第 **17** 页)
- 49** ISO 感光度
(使用数值参见第 **16** 页)
- 50** 视频拍摄

- 51 已写保护的照片
- 52 直方图（不适用于视频拍摄）
- 53 闪光-曝光修正，包括修正值
- 54 闪光灯模式（参见第 21 页，此处不带闪光-曝光修正）
 - a. 无显示：不带闪光拍摄
 - b. $\text{A}/\text{S}/\text{S}/\text{S}/\text{Studio}$ ：不带预闪光拍摄
 - c. $\text{A}\text{Ⓞ}/\text{S}\text{Ⓞ}/\text{S}\text{Ⓞ}$ ：带预闪光拍摄

菜单项

主菜单（MENU 键）

第 1 页

JPEG 像素	参见第 126 页
文件格式	参见第 126 页
錄影解析度	参见第 151 页
自動ISO設定	参见第 129 页
測光模式	参见第 138 页
连续拍摄	参见第 116 页
AF 輔助燈	参见第 133 页
對焦輔助	参见第 137 页

第 2 页

影像穩定	参见第 151 页
录像穩定	参见第 156 页
相片風格	参见第 131 页
銳度調整	参见第 130 页
飽和度	参见第 130 页
對比度	参见第 130 页
閃燈同步	参见第 149 页
螢幕亮度	参见第 124 页

第 3 页

EVF 亮度	参见第 124 页
顯示屏色彩設定	参见第 124 页
EVF 色彩設定	参见第 124 页
顯示屏重播	参见第 123 页
顯示屏菜單	参见第 124 页
錄像-直方圖	参见第 139 页
播放-直方圖	参见第 139 页
重設影像編號	参见第 155 页

第 4 页

自動播放	参见第 158 页
電源自動關閉	参见第 122 页
LCD 自動關閉	参见第 125 页
色彩管理	参见第 155 页
日期 / 時間	参见第 122 页
消除風噪聲	参见第 152 页
快門音量	参见第 122 页
聲音訊號	参见第 122 页

第 5 页

Language	参见第 122 页
自動轉正	参见第 164 页
HDMI	参见第 164 页
FlashAir	参见第 167 页
防寫保護	参见第 163 页
格式化	参见第 154 页
韌體版本	参见第 169 页
使用者設定檔	参见第 156 页

技术资料

相机型号徕卡 X Vario (Typ 107)

传感器 CMOS 传感器, 大小 APS-C (23.6 x 15.7mm), 带 1650/1620 万像素 (总共有效), 格式长宽比 3:2。

分辨率 JPEG 格式可选: **16M** - 4928 x 3274 像素, 12.2M - 4288 x 2856 像素, **7M** - 3264 x 2160 像素, **3M** - 2144 x 1424 像素, **1.8M** - 1632 x 1080 像素, DNG: 4944 x 3274 像素。

视频拍摄格式 MP4

视频分辨率/照片帧频 可选 1920 x 1080p, 30 帧/秒或 1280 x 720p, 30 帧/秒。

镜头徕卡 Vario-Elmar 1:3.5-6.4/18-46mm ASPH. (适用于 28-70mm 小胶片格式), 9 个透镜, 分为 8 组, 2 非球面透镜。

光圈设定从 3.5 到 16 (28mm) / 6.4 到 16 (70mm) 1/3EV 级。

照片文件格式 / 压缩率可选: **JPG 极精细**、**JPG 精细**、**DNG + JPG 极精细**、**DNG + JPG 精细**。

存储介质 SD/SDHC/SDXC 存储卡, 多媒体卡, 包括 UHS-I 标准。

内部缓存大约 110MB。

ISO 感光度设定 自动设置感光度, ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600、ISO 3200、ISO 6400 和 ISO 12500。

白平衡 自动预设白天、多云、卤素灯、阴影、电子闪光灯、2 套手动设置、手动色温设置、可为所有设置进行微调。

自动对焦系统采用图像传感器的基于对比度的系统, 在低光条件下自动开启自动对焦辅助灯。

光圈设定范围 从 30cm (焦距 70mm) 到无限远, 自动 (自动对焦) 或手动对焦, 可将放大功能作为对焦辅助。

自动对焦测光方法 1 区域、11 区域、点测光和脸部识别。

曝光操作模式 自动程序模式、光圈优先模式、光圈自动模式和手动设置。

曝光测量 多区测光、中央重点测光和点测光, 可选择直方图显示亮度分布情况的图形。

曝光修正 $\pm 3EV$, 分 1/3EV 级。

自动包围曝光 3 种段数到 3 EV, 可以 1/3EV 级调节。

快门速度范围 30 秒 到 $1/2000$ 秒, 以正常闪光灯模式自 1/30 秒起, 以较长曝光时间闪光灯模式自 30 秒起。

连续拍摄 可选: 3B/s 或 5B/s, 以恒定帧率 **DNG + JPG 精细** 最多 7 张照片。

闪光灯模式通过展开或收起闪光灯来打开/关闭闪光、带/不带预闪自动激活闪光、带/不带预闪手动激活闪光、带/不带预闪以较长曝光时间自动激活闪光、通过同步遥控闪光功能按下外部闪光系统的闪光灯快门的工作室操作。

闪光-曝光修正 $\pm 3EV$ ，分 $1/3EV$ 级。

自带闪光设备的有效范围（对于 ISO 100/21°，闪光指数 5）

最小间距：30 mm，最大范围：ISO 100 – 2m、ISO 200 – 2.8m、ISO 400 – 4m、ISO 800 – 5.6m、ISO 1600 – 8m、ISO 3200 – 11m、ISO 6400 – 16m、ISO 12500 – 22m，范围以 3.5 光圈设置为基础，其它的光圈设置相应缩短范围。

自带闪光设备的闪光持续时间 电池满电时约 5 秒。

显示屏 3 “TFT LCD 显示屏”，像素约为 920,000。

自拍延时 可设为 2 秒或 12 秒。

接口 5 针 Mini-USB 的 2.0 高速接口，用于快速向计算机传输数据，HDMI 接口用于直接数码连接至各个设备，特殊接口仅用于徕卡 EVF2 外部电子取景器。

电源 锂离子电池，额定电压 3.7V，容量 1600mAh（根据 CIPA 标准）：约 350 张照片，运行时间（深度放电之后）：约 200min。

充电器 输入电压：交流电压 100 – 240V，50/60Hz，自动切换。

外壳 徕卡的设计中使用大量极轻质的镁和铝，两个小孔用于背带。ISO 热靴 通过中央和控制节点连接外部更强效的闪光灯，例如徕卡 SF 24D 和安装徕卡 EVF2¹ 电子取景器。

脚架螺纹接口 A $1/4$ DIN 4503 ($1/4$ “)。

尺寸 (宽 x 高 x 深) 大约 133 x 73 x 95mm。

重量 大约 594/628g (不带/包括电池)。

保留更改设计和规格的权利。

徕卡咨询中心

有关徕卡产品、包括附赠软件的使用技术方面的问题，徕卡用户服务部可以书面、电话或邮件的形式向您提供帮助。

同样还为您提供购买咨询及订购说明书服务。您也可通过徕卡相机股份公司网站上的联系表格将您的问题寄送给我们。

Leica Camera AG

Anwender-Service /

Software-Support (用户服务/软件支持部)

Postfach 1180

D-35599 Solms

电话: +49 (0) 6442-208-111 / -108

传真: +49 (0) 6442-208-490

info@leica-camera.com /

software-support@leica-camera.com

徕卡客户服务

当您的徕卡设备需要维修时，徕卡相机股份公司的客户服务部或当地的徕卡维修部将会竭诚为您服务（地址列表参见质量保证卡）。

Leica Camera AG

Customer Care (客户服务部)

Solmsener Gewerbepark 8

D-35606 Solms

电话: +49 (0) 6442-208-189

传真: +49 (0) 6442-208-339

customer.care@Leica-camera.com